

Управление образования Исполнительного комитета  
муниципального образования города Казани

**Реализация этнокультурного компонента  
в дошкольной образовательной организации  
(из опыта работы ДОУ г.Казани)**

Казань 2018

УДК 373.24  
ББК 74.100

Печатается по решению Научно-методического совета  
Управления образования г. Казани

**Под редакцией:**

*И.Р.Хидиятова*, начальника Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани, к.ф.н.

**Рецензенты:**

*Т.Д.Багаева*, начальник отдела по работе с дошкольными образовательными учреждениями Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани, к.п.н.,

*Р.И.Латыпова*, доцент кафедры начального и дошкольного образования ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», к.п.н.

**Составитель:**

*И.А.Бесчастнова*, методист по дошкольному образованию ИМО УО г.Казани

**Компьютерная вёрстка и печать:**

*М.А.Потанина, С.А.Борисова, В.А.Бачуров*, сектор ресурсного обеспечения образовательного процесса ИМО Управления образования г.Казани

**Реализация этнокультурного компонента в дошкольных образовательных организациях. Методические рекомендации** – Казань: Управление образования ИКМО г. Казани, 2018.- 60 стр.

В данном методическом сборнике представлены материалы по планированию и прогнозированию проекта по реализации этнокультурного компонента в ДОУ, опыт лучших дошкольных организаций по созданию краеведческих уголков, центров и музеев, авторские игры педагогов ДОУ по обучению детей татарскому языку.

© Управление образования ИКМО г. Казани, 2018

## **Новые приоритеты билингвального образования детей в детском саду**

*Р.К. Шаехова, заведующая отделением дошкольного и начального образования Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Института психологии и образования ФГАОУ ВО «Казанский федеральный университет»,  
к.п.н., доцент*

Изменение в политической, экономической, социальной и культурной сферах нашей страны, процессы глобализации и интеграции в условиях поликультурного общества, привели к тому, что сегодня особое значение приобретает умение современного члена общества понимать других и толерантно относиться к культурному, в том числе языковому многообразию. В этой связи раннее языковое образование можно рассматривать как инвестицию в дальнейшее благополучие подрастающего поколения.

Государственная языковая политика поддерживает двуязычие. Билингвальными считаются образовательные организации, которые поддерживают индивидуальное двуязычие посредством активного взаимодействия с двумя языками. Двуязычным, или билингвом считается человек, более или менее постоянно пользующийся в жизни двумя языками. «Тот, кто общается на двух языках с детства, оказывается более успешным в жизни, легче приспосабливается к изменениям в обществе, становится конкурентоспособным, готовым к изучению других языков и культур» (Р.Н. Минниханов).

«Язык, выученный с детства, усваивается по тем же закономерностям, что и родной язык, и так же глубоко «сидит» в человеке. Он бывает более совершенным, чем выученный в учебном процессе школы» (Н.М. Родина). Отдельные виды речевой деятельности, в первую очередь произношение, в детстве усваиваются гораздо эффективнее, чем другие. Это связано с еще не полностью сформировавшимися слухопроизносительными навыками, что и объясняет отсутствие акцента у дошкольников, овладевающих неродным языком в дошкольном возрасте.

Другой особенностью возраста как аргумента считается способность ребенка на основе обобщения выстраивать предположения о значении высказывания без понимания всех его деталей. Способность опираться на языковую интуицию, строить догадки о содержании высказываний оказывают положительное влияние на качество произношения и развитие родной речи. Чем раньше и интенсивнее будет проходить контакт у ребенка с другим языком, подразумевающий соприкосновение с иной культурой, и чем положительнее будет этот

опыт общения, тем более привычным для взрослеющего человека будет становление взаимодействия с другой культурой.

«Освоение национальной культуры, духовности своего народа, обогащение ее культурой народов совместного проживания, ориентация ребенка на культуру как на ценность позволит ему в дальнейшем понять мировую культуру. Лишь такой широкий взгляд на культуру собственного народа, восприятие ее в контексте более масштабных культурных процессов может стать основой формирования и развития творческой личности, позволяющей ей не просто пассивно созерцать национальную культуру, а вносить в нее свой индивидуальный вклад, включаться в культуросозидающий процесс» (Ф.Ф. Харисов).

Исследования в области психолингвистики и языкознания позволяют утверждать, что одновременное овладение двумя и более языками считается нормальной человеческой способностью. Регулярность и систематичность – залог удачного изучения языка.

Для достижения этих целей необходимо уделять особое внимание развитию образовательных инноваций в сфере овладения языками в дошкольном возрасте.

Языковое образование детей в детском саду осуществляется как в непосредственно образовательной деятельности, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (во время утреннего прихода детей, прогулки, подготовки к приему пищи, дневному сну и т.п.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной) или их интеграцию, выбор которых осуществляется педагогом.

Следует учесть образовательный потенциал режимных моментов, особенно на первых этапах знакомства с языком. Естественные возникающие диалоги в ходе режимных моментов взрослого с детьми младшего дошкольного возраста являются моделью речевого поведения для детей и образцом для подражания. Чаще всего эти диалоги прослеживаются в игре. К примеру, в игре, когда ребенок кормит, укладывает куклу, раздевает и одевает ее, взрослый включается в игру и называет предметы, которые берет ребенок, называет производимые с этими предметами действия («Вот шапка. Давай наденем кукле шапку. А я тебе помогу – вот так»). Сравнительно небольшое общение ребенка со взрослым имеет для него смысл. У ребенка на слова вырабатывается большое количество двигательных условных рефлексов, что позволяет ему легко осваивать новые слова. Таким образом, ребенок усваивает значение отдельных слов и значение определенного порядка их применения, привыкая к грамматическим стандартам языка.

Именно интересное общение в течение дня, знакомство с новыми словами и выражениями по словарю с картинками, чтение одних и тех же книг на двух языках, просмотр мультфильмов с комментариями, ролевая игра, занимательная лепка, рисование – все это разнообразие детских видов деятельности обогащает и совершенствует речь детей старшего дошкольного возраста. Между развитием детских видов деятельности и развитием речи детей наблюдается двусторонняя зависимость. Поэтому важно уметь использовать для развития татарской (русской) речи любой вид детской деятельности.

Примером вариативных форм организации образовательной деятельности могут служить такие формы, как занятия, различные виды игр, в том числе дидактические, развивающие, ролевые, традиционные подвижные и народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; национальные праздники, социальные акции т.п.

Занятие не утратило своей ценности, но оно не должно выступать в качестве единственной формы организации непосредственно образовательной деятельности. Специальные фронтальные и индивидуальные игры-занятия с детьми имеют место в образовательном процессе и являются традиционными формами обучения.

На этапе освоения информации активно могут использоваться и другие формы организации. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницируемых, свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Обучать детей татарскому (русскому) языку рекомендуется со средней группы. Обучающий характер должен проявляться не только в *специально организованных учебных речевых ситуациях*, но и в ходе режимных моментов вербализовать повседневные ситуации, переходя от простых фраз к сложным. *Естественные ситуации общения* выступают в качестве условия, благодаря которым выстраиваются партнерские отношения в деятельности взрослого и ребенка.

В зависимости от условий, обеспечивающих развитие ребенка, а также поставленных целей обучения, задачи могут ставиться в разном объеме: от максимально полного овладения языком с целью дальнейшего обучения на нем в школе до поверхностного ознакомления с целью развития речевых и коммуникативных способностей. Соответственно формы обучения могут быть разными: от погружения в общение на втором языке во всех видах деятельности до организации образовательной деятельности продолжительностью 20-30 мин. несколько раз в неделю. Следует учесть рекомендации ученых, которые утверждают, что «ежедневное общение с детьми позволяет поддержать второй язык» (Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина).

Воспитатель предусматривает не только формы организации образовательной деятельности, время проведения, способы, методы и средства реализации образовательных задач, но и определяет наиболее эффективную модель обучения.

**1. Модель – учебно-дисциплинарная** предусматривает традиционное специально организованное обучение детей татарскому (русскому) языку, содержание которого реализуется в непосредственно образовательной деятельности.

Игры-занятия с подгруппой детей имеют место в образовательном процессе, их эффективность прослеживается на этапе прямого обучения. В такой форме взаимодействия воспитатель занимает активную позицию, раскрывает содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно (называет слово, разъясняет особенности конструкции предложений, читает отрывок из произведения, рассказывает о достопримечательностях города, его истории и т.п.), детям необходимо помочь осознать и усвоить предложенную информацию. Такие игры-занятия в старшей группе проводятся 3 раза в неделю по 25 мин., 30 мин. - в подготовительной к школе группе.

В подготовительной к школе группе значительное место занимает специально организованное обучающее занятие. Использование на занятиях учебно-методического комплекта «Учимся говорить по-татарски» («Изучаем русский язык»), введение учебно-игровой задачи, ее решение способствуют формированию предпосылок учебной деятельности: умению принять задачу, действовать по инструкции, контролировать и оценивать себя. Но при этом важно не преувеличивать роль организованного обучения. Детям гораздо ближе ролевые и режиссерские игры, общение с педагогом, действия с конкретными объектами, наблюдения за реальными событиями и т.д.

При обучении детей татарскому (русскому) языку в детском саду воспитателю следует помнить, что освоение языка осуществляется в условиях искусственно созданной языковой среды, которая должна иметь развивающий характер. Понятие языковой развивающей среды включает в себя как развивающую предметно-пространственную среду, так и собственно языковое окружение, в основе которого лежит *дидактическое общение* педагога с воспитанниками. Если взрослые владеют культурой речи, общаются с детьми и поощряют их активность, то влияние среды на развитие речи должно быть положительным.

Необходимо учесть, что воспитатели групп должны систематически закреплять материалы языкового образования, опираясь на разнообразие задач и интеграцию детских видов активности.

**2. Модель - развивающая** предусматривает обучение детей татарскому (русскому) языку в условиях непосредственно образовательной деятельности и в ходе режимных моментов.

Весь процесс постижения второго языка выстраивается в совместной деятельности, в котором удовлетворяется потребность ребенка в общении. Непосредственно образовательную деятельность воспитатель выстраивает как концентрированную форму общения. Получить заранее спланированный результат возможно при разумном использовании таких современных технологий обучения, как: информационно-коммуникационные, технология саморазвития (М. Монтессори), ТРИЗ (Г.С. Альтшуллер), технология моделирования (Л.А. Венгер) и т.д. Сущность любой технологии – получить более высокий результат на основе наблюдений и заранее спланированных результатов. Сам процесс использования технологии позволяет комбинировать методы и средства обучения, структурировать содержание дошкольного образования, корректировать процесс обучения. Обеспечивают продуктивность общения такие современные методы обучения, как метод звуковых ассоциаций, игровой метод, методы развивающего обучения, моделирования, проектирования, а также опыт работы по Сингапурскому методу.

Специально организованная *учебная речевая ситуация* предполагает создание отдельной комнаты, в которой будут созданы условия для речевого развития. Она может быть оснащена мультимедийным оборудованием, яркими наглядными пособиями, дидактическими аудио-видео материалами, необходимыми для реализации учебно-методических комплекта «Учимся говорить по-татарски» («Изучаем русский язык»). Такое помещение можно оснастить государственной символикой России и Республики Татарстан, фотографиями с изображением столиц России и Республики Татарстан, главных достопримечательностей родного города, красочными альбомами татарского и русского декоративно-прикладного искусства, развивающими играми, различными детскими рисунками, проектами, игрушками-персонажами татарских сказок, детской художественной литературой и т.д.

Образовательную деятельность в ходе режимных моментов воспитатель выстраивает таким образом, чтобы *в естественных ситуациях общения закрепить материал, пройденный в рамках непосредственно образовательной деятельности.*

Так, например, после знакомства с новым словом «рука(и)» - «кул(лар)» в непосредственно образовательной деятельности целесообразно активизировать его во время осуществления гигиенических процедур, постепенно усложняя высказывания: «У тебя грязные руки. Вот мыло, а вот вода. Вымой руки. Возьми полотенце и вытри руки. Теперь твои руки стали чистыми». Исследования ученых в области языкознания подтверждают, что незнакомые слова, которые еще не имеют для ребенка смыслового значения, в нашем случае это слова «мыло» и «полотенце» вызовут у него усиление активности правого полушария мозга, желание узнать их смысл и использовать в подобных ситуациях. Органи-

зация общения в новой обстановке позволит ребенку успешно овладеть речью (М. Кольцова, Е.Ю. Протасова).

Количество занятий в ходе режимных моментов будет зависеть от темы проекта (беседы, общения). Так, для реализации проекта «Зимние забавы» наиболее подходящей формой организации обучения будет прогулка, где возникает естественная ситуация общения. Общение в процессе наблюдения за явлениями природы, игры со снегом, катание на санках, лыжах будет способствовать закреплению пройденного материала, активизации словаря в новой обстановке, а вызванные эмоциями речевые высказывания надолго останутся в памяти.

В течение дня необходимо так выстроить общение с ребенком, чтобы он смог вступить в диалог, ответить на вопросы, задать их, выполнить поручение по ходу совместной деятельности, то есть осмысленно осуществлять речевые действия. Мотивами совместной деятельности могут быть интерес и радость от взаимодействия и общения со взрослыми и сверстниками. Таким образом, в повседневной жизни детского сада *второй язык выполняет новую функцию – становится средством общения.*

**3. Модель – личностно-ориентированная** реализуется в условиях совместной партнерской деятельности взрослых и детей в течение дня.

Прежде всего, следует обеспечить комфортное нахождение ребенка в группе, где он не должен страдать от того, что не всё понимает. В детском саду, где есть двуязычные дети, каждый взрослый (родитель, воспитатель, младший воспитатель) является педагогом по развитию речи. Они используют возникающие ситуации, чтобы познакомить ребенка с типовыми фразами, употребляемыми в тех или иных обстоятельствах.

В течение дня различные виды детской деятельности должны быть объединены общим контекстом (темой проекта), его содержание вариативно и может быть изменено воспитателем. Рекомендуется использовать не жестко фиксированный, а индивидуальный (индивидуально-дифференцированный) подход, учитывая **достаточный и необходимый уровень** развития словарного запаса, его активизации, коммуникативной компетентности ребёнка. Для решения тех или иных задач возможны замены одних видов деятельности на другие в рамках времени, отведенного для них в режиме дня.

Воспитателю следует постоянно называть предметы, находящиеся в окружении ребенка, использовать иллюстрированные картотеки, время от времени брать в руки игрушку-персонаж и разговаривать с ней (меняя голос по роли), давая образец коммуникативных высказываний.

Ребенок нуждается в ярких картинках с достаточно крупными изображениями. Поэтому полезно развешивать большие тематические плакаты, предполагающие называние предметов и их свойств: «Бу лимон. Ул сары, эче, э бу ал-

ма – ул түгэрэк, кызыл, баллы») («Это лимон. Он желтый, кислый, а это – яблоко круглое, красное сладкое», серию сюжетных картинок, по которым можно описывать действия изображенных объектов: «Аю йоклый. Куян сикерэ. («Медведь спит. Заяц прыгает»)).

В случае, если ребенок владеет языком ограниченно, воспитателю следует выстроить взаимодействие таким образом, чтобы он понял или догадался о предмете разговора. Так, на прогулке можно стимулировать продолжение высказывания ребенком, где из ситуации ясно, какое слово подставить: «Бу роза ак, э бу.... кызыл» («Эта роза белая, а эта...красная»).

Любые формы, способы, методы и средства реализации поставленных задач должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе. Сам ребенок становится активным участником в выборе содержания образования, форм активности. При этом новой функцией педагога является поддержка и создание условий для проявления речевой активности самим ребенком. Педагог, погружая воспитанника в языковую среду и представляя материалы, наблюдает за поведением ребенка, фиксирует наиболее важные моменты в его поведении, характеризующие речевое развитие. По мере необходимости он оказывает помощь, незаметно исправляет ошибки ребенка, давая образец правильной формы высказывания, поощряет в нем речевую активность. Педагог передает свой опыт, учит детей на собственном примере, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, помогает планировать деятельность и анализировать её результаты. В данной модели *второй язык выступает как условие, благодаря которому реализуется совместная партнёрская деятельность.*

**Следует учесть, что за педагогом остается право выбора одной из моделей обучения или их комбинирования, а также создание других вариативных моделей.**

Современный билингвальный детский сад призван предоставлять детям возможность овладевать вторым языком в естественных условиях, чтобы общаться с людьми своего ближайшего окружения. Давление на ребенка и его принуждение неприемлемы; принципиальным является добровольное овладение вторым языком. Овладевая языком народа совместного проживания, ребенок начинает осознавать, что *говорить на другом языке, быть представителем другой культуры, при этом любить родной язык и преумножать родную культуру в самом широком смысле - это нормально.* Тем самым закладываются основы толерантного отношения к людям других национальностей и культур. Благодаря положительному опыту деятельности в двуязычной среде дети готовятся к будущей жизни – единой в своем многообразии.

**Планирование работы  
по реализации этнокультурного компонента  
в рамках реализации педагогического проекта**

*И.А.Бесчастнова, методист по дошкольному образованию  
информационно-методического отдела  
Управления образования г.Казани*

Реализация Закона «Об образовании в РФ», ФГОС ДО предусматривает учёт этнокультурной ситуации развития детей. При этом необходимо обратить внимание на то, что специфика региональной культуры строится не только на общих процессах, происходящих в образовании и культуре, но и на развитии детей как представителей региона, с одной стороны, и как носителей местной культуры — с другой стороны.

В дошкольном периоде закладываются предпосылки гражданских качеств, формируется ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей. В этот период идет развитие базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков. В условиях дошкольной образовательной организации идет естественное погружение дошкольника в истоки региональной культуры, появляется потребность в познании окружающего мира, общего жизненного пространства, происходит усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей социальной среды.

Через ознакомление с родной природой, культурным наследием и социальным окружением дошкольник начинает осознавать свою принадлежность к своей семье, дому, малой Родине, усваивает при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Основная цель реализации этнокультурного компонента — заложить нравственные основы, которые помогут детям стать более устойчивыми к негативному влиянию, создать условия, при которых будет формироваться любовь к родному дому, к истории родного края, уважение к труду родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Анализ организации работы по этнокультурному компоненту в дошкольных образовательных организациях показывает, что его реализация в образовательной деятельности может проходить стихийно и планомерно. Не будем рассматривать стихийное развитие данного направления. Обратимся к планированию, целенаправленному развитию и эффективной реализации, опираясь на положительный опыт передовых садов города Казани (приложение 3, 4).

В процессе работы педагоги решают задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников:

1. Формируют любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему;
2. Развивают эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, району, городу, краю, стране;
3. Воспитывают чувство гордости за своих земляков, ответственности за всё, что происходит в городе, причастности к этому;
4. Развивают бережное отношение к природе;
5. Формируют умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

В своей работе педагоги придерживаются следующих принципов:

- **принцип системности** реализуется в поэтапном познании социума ребенком за счет рассмотрения его с новых позиций на каждом этапе изучения;

- **принцип природосообразности** позволяет учитывать возрастные особенности дошкольников младшего, среднего и старшего возрастов;

- **принцип историзма** позволяет сохранить хронологический порядок описания явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (наши дни);

- **принцип гуманизации** позволяет педагогу встать на позицию ребенка, а также ориентироваться на общечеловеческие понятия;

- **принцип синтеза интеллекта, эмоций и действия** реализуется через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные ребенку-дошкольнику, и создает условия для активного взаимодействия детей с окружающим миром;

- **принцип дифференциации** нашел свое отражение в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка с учетом возраста, пола, опыта, особенностей эмоционально-познавательной сферы и др.;

- **принцип постепенного перехода** от более близкого к ребенку, лично значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;

- **принцип субъектности** как предпосылки развития способности ребенка вставать в «предметное отношение к собственной жизнедеятельности» (В.И.Слободчиков, т. е. повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг);

- **принцип интегративности** выступает фактором целостного развития ребенка, создания его эмоционального благополучия в детском саду. Создает условия для первых творческих проявлений и становления индивидуальности и реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, выставочным залом, му-

зеем и т.п.; в естественном включении материала в базовые программы дошкольного образования;

- **принцип преемственности** определяет содержание краеведческого материала в условиях непрерывного образования (т. е. в связи с начальной школой).

Так как реализация этнокультурного компонента во многих дошкольных образовательных учреждениях проходит чаще всего в проектной деятельности, предлагаем рассмотреть этапы ее разработки и реализации с использованием методов, заимствованных из менеджмента.

**1 этап – подготовительный.** Цель - постановка проблемы, анализ состояния деятельности.

Используя технологический подход, в качестве инструмента анализа обратимся к диаграмме Исикавы (рис.1), обеспечивающей системный подход к определению фактических причин возникновения проблем. Данный метод используется при изучении и использовании технологии поиска истинных причин рассматриваемой проблемы для ее эффективного решения. Диаграмма позволит в простой и доступной форме систематизировать все потенциальные причины рассматриваемой проблемы, выделить самые существенные.

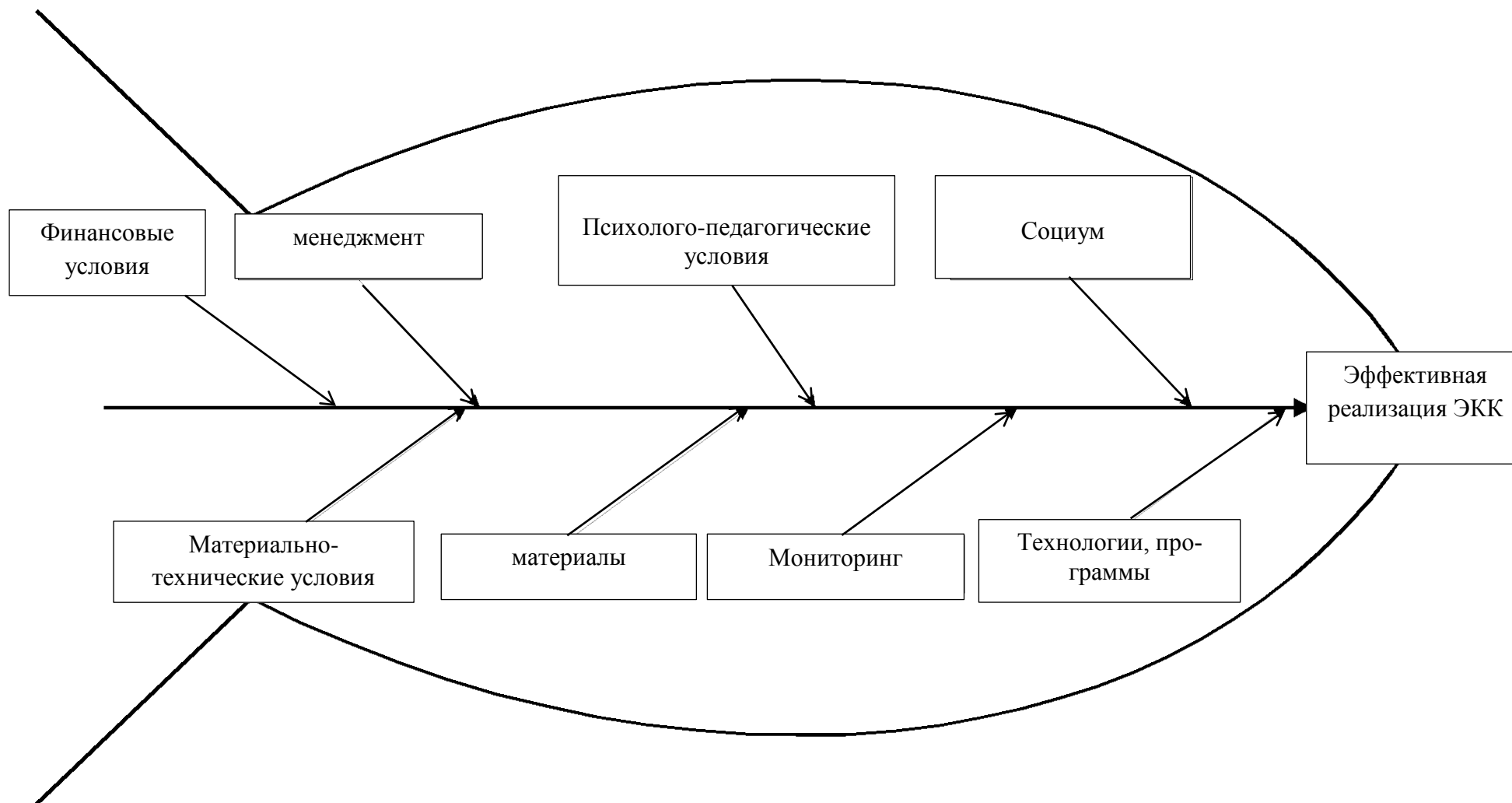


Рис.1 Диаграмма Исикавы

## Анализ причин

Причина	Положительные моменты	Отрицательные моменты	Рекомендации
<b>Используемые технологии и программы</b>	Разработаны и рекомендованы для использования: - «Региональная образовательная программа дошкольного образования «Сөөнеч – Радость познания» (автор Шаехова Р.К.); - учебно-методические комплекты по обучению детей татарскому (русскому) языку.	Недостаточное использование педагогических технологий, таких как технология развивающего обучения, технология мастерских, кейс – технология, технология деятельностного метода обучения, обучение в сотрудничестве, узкое использование ИКТ-технологий в образовательном процессе.	Использовать в образовательном процессе современные педагогические техники и технологии.
<b>Менеджмент</b>	1.В передовых ДОО используются: - оптимизация управления процессом реализации этнокультурного компонента, - различные варианты стимуляции деятельности педагогов по реализации этнокультурного компонента. 2.Работа строится с учетом выводов контрольной деятельности и итогов участия в конкурсах различного уровня.	У управленческих команд отстающих ДОО недостаточно развиты: - навыки прогнозирования; - навыки координации деятельности; - навыки осознанного руководства эффективной реализацией этнокультурного компонента.	Организовать обучение управленческих команд отстающих ДОО использованию эффективных приемов анализа и планирования, используемых в менеджменте.
<b>Используемые материальные ресурсы</b>	Большое разнообразие материала, которое можно использовать в работе по реализации этнокультурного компонента.	Проблемы с систематизацией материалов.	Внедрение картотеки, тематических экспозиций с использованием таких форм представления как «музей в чемодане», «музей в коробке», интерактивные экспозиции и т.д.
<b>Условия (психолого-педагогические)</b>	В передовых ДОО - имеются кадры, заинтересованные в эффективной реализации этнокультурного компонента, - создаются условия для активного использования педагогической подготовки в процессе педагогической деятельности.	В отстающих ДОО: - доля заинтересованных кадров незначительна, - мало педагогов проявляют самостоятельность в реализации этнокультурного компонента в процессе педагогической деятельности, - отсутствует методический сервис, способствующий обеспечению целеустремленности и настойчивости самого педагога	1. Разработка «Дорожной карты» по вопросу реализации этнокультурного компонента в дошкольном образовательном учреждении. 2.Ввести в систему работы с педагогическими кадрами методический сервис, обеспечивающий профессиональное самосовершенствование и саморазвитие.

		га в педагогическом и профессиональном самосовершенствовании (самообразование и саморазвитие).	2.Для развития проектировочных компетенций педагогов организовать обучение по детальной разработке проектов в соответствии с планом работы ДОО.
<b>Условия (материально-технические)</b>	В передовых ДОО: - административные команды изыскивают возможность размещения экспозиций в холлах и подсобных помещениях при дефиците свободных площадей, -эффективно используют различные средства обучения.	В ДОО с низким рейтингом неэффективно используются средства обучения, в том числе технические, игровые, спортивные, инвентарь, необходимый для проведения образовательной деятельности.	Использовать креативные методы генерации новых идей: синектика, «мозговой штурм», шесть шляп, морфологический ящик, инверсия, метод фокальных объектов, списки контрольных вопросов, ментальные карты.
<b>Условия (финансовые)</b>	В передовых ДОО административные команды продумывают разнообразные источники финансирования, составляют перспективный план по первоочередному финансированию приобретения средств обучения.	В ДОО с низким рейтингом отсутствует дополнительное финансирование, административные команды не продумывают дополнительные источники и возможности финансирования.	
<b>Мониторинг деятельности</b>	В передовых ДОО проводится: - систематическое изучение профессиональных интересов и потребностей, - поиск известных путей, концепций, технологий передового педагогического опыта, направленных на удовлетворение интересов и потребностей педагогов, - поиск видов освоения и внедрения передового педагогического опыта, инноваций, - анализ деятельности педагогов.	В ДОО с низким рейтингом: - данные мониторинга образовательной деятельности не являются основой для планирования дальнейшей деятельности, - отсутствует информация о профессиональных интересах педагогов, либо не используется для развития творческого потенциала и профессиональных компетенций, - отсутствует информация о новинках передового опыта и способов его внедрения.	Необходима четкая система мониторинга: - по итогам образовательной деятельности, - по изучению профессиональных интересов и потребностей педагогов, - поиска известных путей, технологий передового опыта, - адаптации инноваций (методов из менеджмента) в образовательной деятельности.
<b>Организация работы с социумом</b>	Разносторонние связи, использование ресурсов социальных институтов, традиционных и инновационных форм работы с социумом.	Малочисленные или фиктивные связи с социумом, отсутствие плановой работы с ним.	Поиск эффективных партнеров по реализации этнокультурного компонента, введение в практику деятельности разнообразных действенных форм взаимодействия.

**2 этап – проектировочный.** Цель - проектирование или планирование.

В основу этого этапа можно положить прием «Цветок лотоса» (рис.2). Он является примером образного структурирования материала. Эта методика подразумевает вычленение главного блока (ядра) в любой теме.

Центральный квадрат — сердцевина цветка. Вокруг находятся лепестки (8 квадратов).

В центральный квадрат сердцевины вписываем главную мысль темы («Эффективная реализация этнокультурного компонента»). Вокруг, в каждый квадрат (маленький лепесток) вписать 8 причин, влияющих на эффективность реализации этнокультурного компонента: применяемые программы и используемые технологии, эффективный менеджмент, материальные ресурсы (материалы), работа с социумом, психолого-педагогический условия, материально-технические условия, финансовые условия, мониторинг. Затем причины из этих восьми квадратов следует перенести в центральный квадрат окружающих «лепестков». Вокруг перенесенной причины в каждый маленький лепесток вписать 8 шагов, которые помогут повысить эффективность деятельности по данному направлению.

Авторские программы	Авторские игры	Использование разнообразных методик изучения языка	оптимизация управления процессом реализации	Стимуляция деятельности педагогов	Освоение эффективных техник планирования	Иллюстрации	Мини-экспозиции	Коллекции
Эффективные технологии обучения	<b>Программы, технологии</b>	Пополнение разработанного УМК авторскими находками	Освоение эффективных приемов анализа	<b>менеджмент</b>	навыки координации деятельности	Музей в чемодане (коробке)	<b>материалы</b>	Творческие мастерские
Виртуальные центры	Игровые технологии	Адаптация и синтез эффективных технологий из других видов деятельности	Освоение навыков эффективной презентации	Навыки осознанного руководства	Освоение эффективных техник прогнозирования	Художественная литература	энциклопедии	макеты
Мониторинг взаимодействия с социумом	Поиск известных путей и технологий	Систематическое изучение профессиональных интересов	<b>Программы, технологии</b>	<b>Менеджмент</b>	<b>материалы</b>	Привлечение родителей к оформлению	Маршруты выходного дня	Дневники дошколенка
Поиск инноваций	<b>Мониторинг</b>	Анализ деятельности педагогов	<b>мониторинг</b>	<b>Эффективная реализации ЭКК</b>	<b>социум</b>	Сетевое взаимодействие	<b>социум</b>	Сотрудничество с музеями
Анализ освоения целевых ориентиров детьми	данные мониторинга – основа развития	Деятельности инициативных групп	<b>Кадровые условия</b>	<b>Материально-технические условия</b>	<b>Психолого-педагогические условия</b>	Внедрение действенных форм работы	Волонтеры-родители в группах	Сотрудничество с ВУЗами
Поиск приемов, не требующих дополнительного финансирования	Поиск новых источников финансирования	Разработка финансового взаимодействия	Использование технических новинок в образовательном процессе	Эффективное использование площадей	Эффективное использование средств обучения	Развитие и поддержка самостоятельности и инициативы	Формирование инициативной группы	Создание условий для эффективной педагогической деятельности
благотворительность	<b>Финансовые условия</b>	Плановое пополнение средств обучения	Соответствие требованиям пожарного надзора	<b>Материально-технические условия</b>	Плановое развитие материально-технической базы	Организация методического сервиса	<b>Психолого-педагогические условия</b>	Благоприятный эмоциональный климат
Финансовое стимулирование педагогов	Шефская помощь	Дополнительные услуги	Соответствие требованиям СанПина	Соответствие материально-технической базы требованиям ФГОС ДО	Использование креативных методов генерации новых идей	Обучение на рабочем месте	Использование технологий наставничества	Диссеминация положительного опыта

Рис.2 Прием «Цветок лотоса»

Исходя из анализа причин, влияющих на эффективность реализации этнокультурного компонента, записываем необходимые шаги:

№	Причины, влияющие на эффективность деятельности	Шаги, направленные на повышение эффективности
1	Психолого-педагогические условия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать инициативную группу.</li> <li>2. Определить условия (для конкретного ДОУ), способствующие эффективной педагогической деятельности.</li> <li>3. Создать условия для благоприятного психологического климата в среде педагогов.</li> <li>4. Продумать шаги по развитию и поддержке самостоятельности и инициативы педагогов.</li> <li>5. Организовать работу методического сервиса в ДОУ.</li> <li>6. Организовать обучение педагогов на рабочем месте,</li> <li>7. В обучении педагогов использовать технологии наставничества.</li> <li>8. Организовать обобщение и диссеминацию положительного опыта.</li> </ol>
2	Материально-технические условия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продумать эффективное использование имеющихся площадей.</li> <li>2. Продумать многопрофильное использование средств обучения.</li> <li>3. Проанализировать материально-технические условия и составить план развития материально-технической базы.</li> <li>4. При анализе и планировании работы по совершенствованию материально-технической базы использовать креативные методы генерации новых идей.</li> <li>5. Привести материально-технические условия в соответствие с требованиями ФГОС ДО, СанПин, Госпожнадзора.</li> <li>6. Отслеживать появление технических (и других) новинок и внедрять в образовательную деятельность.</li> </ol>
3	Финансовые условия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организовать поиск приемов, не требующих дополнительного финансирования.</li> <li>2. Продумать условия привлечения благотворитель-</li> </ol>

		<p>ных средств.</p> <p>3.Продумать критерии дополнительного материального стимулирования педагогов.</p> <p>4.Продумать условия привлечения шефской помощи в ДОУ.</p> <p>5.Развить сеть дополнительных образовательных услуг.</p> <p>6.Составить перспективный план приобретения средств обучения.</p> <p>7.Разработать финансовый механизм функционирования проекта.</p> <p>8.Организовать поиск новых источников финансирования</p>
4	Материальные ресурсы (материалы)	<p>1.Продумать модули сбора материалов.</p> <p>2.Моделировать состав мини-экспозиций.</p> <p>3.Оформить коллекции по модулям.</p> <p>4.Создать творческие мастерские.</p> <p>5.Разработать и создать макеты.</p> <p>6.Собрать подборку энциклопедической литературы.</p> <p>7.Создать библиотеку художественной литературы,</p> <p>8.Познакомиться и ввести в практику работы ДОУ новые формы представления экспозиций («Музей в чемодане», виртуальный центр и т.д.).</p>
5	Используемые программы и технологии	<p>1.Создать условия для разработки и реализации авторских программ педагогами ДОУ,</p> <p>2.Создать условия для разработки и апробации авторских игр.</p> <p>3.Использовать в образовательном процессе ДОУ эффективные методики обучения второму языку,</p> <p>4.Пополнить УМК авторскими находками,</p> <p>5. Адаптировать (синтезировать) эффективные приемы и техники из других сфер деятельности.</p> <p>6.Включать в работу педагогов игровые технологии,</p> <p>7.Разработать и внедрить в практику работы новые виды образовательной среды (интерактивные обучающие центры).</p> <p>8.Обучить педагогов эффективным техникам и технологиям обучения.</p>

6	Менеджмент	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продумать пути оптимизации управления процессом реализации этнокультурного компонента.</li> <li>2. Разработать и утвердить критерии дополнительного стимулирования деятельности педагогов.</li> <li>3. Освоить эффективные техники планирования деятельности.</li> <li>4. Развивать навыки координации педагогической деятельности.</li> <li>5. Освоить навыки осознанного руководства управленческим проектом,</li> <li>6. Овладеть навыками эффективной презентации проекта.</li> <li>7. Освоить эффективные приемы прогнозирования (планирования).</li> <li>8. Освоить приемы эффективного анализа.</li> </ol>
7	Мониторинг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проводить систематический анализ деятельности педагогов.</li> <li>2. Проводить систематический анализ деятельности инициативных групп.</li> <li>3. Проводить систематический анализ освоения целевых ориентиров воспитанниками.</li> <li>4. Организовать поиск инноваций в образовательной деятельности и анализ возможности их внедрения в ДОУ.</li> <li>5. Проводить мониторинг результатов взаимодействия с социумом.</li> <li>6. Организовать поиск известных путей и технологий, способствующих организации эффективной работы,</li> <li>7. Организовать мониторинг профессиональных интересов педагогов.</li> <li>8. Использовать данные мониторинга в планировании развития работы в данном направлении.</li> </ol>
8	Взаимодействие с социумом	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечь родителей к сбору и оформлению материалов.</li> <li>2. Разработать и включить в деятельность ДОУ новые формы работы с семьей («Маршруты выходного дня»).</li> <li>3. Разработать и включить в деятельность ДОУ новые формы работы с воспитанниками («Дневники</li> </ol>

		дошколенка»). 4. Организовать сотрудничество с различными социальными учреждениями (музеями), с ВУЗами и СУЗами. 5. Привлечь к работе в ДООУ родителей-волонтеров, 6. Подобрать и внедрить в практику работы ДООУ действенных форм работы. 7. Организовать сетевое взаимодействие.
--	--	--

Идеи, предложенные в таблице, могут лечь в основу мероприятий по реализации проекта. Исходя из отобранных мероприятий, можно определить методический продукт по каждому этапу проекта (приложение 1).

**3 этап – практический.** Цель – непосредственная реализация мероприятий проекта с педагогами, воспитанниками и родителями (законными представителями воспитанников).

Очень важно организовать четкую работу по реализации проекта, чтобы каждый его участник точно знал, что он должен делать, какие технологии использовать и что должен получить на выходе. В этот период целесообразно организовать работу творческих групп как залог успеха реализации проекта. Также очень важно иметь материалы, подтверждающие проведение запланированных мероприятий.

**4 этап – аналитико-коррекционный.** Цель – анализ промежуточных результатов работы и внесение корректив.

По итогам реализации проекта необходимо организовать обсуждение итогов с подробным анализом ошибок и возможными путями их исправления, что позволит внести коррективы в уже имеющийся план работы. Отследить все направления работы поможет технологическая карта реализации проекта (приложение 2).

**5 этап – заключительный.** Цель – обобщение и диссеминация опыта работы, представление материалов в рамках конкурсов различного уровня.

Отдельно хочется остановиться на разработке индивидуального образовательного маршрута педагога (ИОМ), который может помочь восполнить профессиональные дефициты, развить целеустремленность и настойчивость самого педагога в педагогическом и профессиональном самосовершенствовании.

Предлагаемый алгоритм разработки ИОМ педагога (рис.3) учитывает как внешние требования профессиональной среды, так и внутренние профессиональные потребности, из которых формируется образовательный запрос самого педагога.



Рис.3 Алгоритм разработки ИОМ педагога

Сформулированный образовательный запрос педагога помогает определить профессиональный дефицит. Далее определяется выбор методической услуги и форма ее реализации, а также делается выбор субъекта взаимодействия.

По итогам взаимодействия проводится самоанализ степени удовлетворения образовательного запроса средствами методического сервиса. От степени удовлетворения зависит дальнейшая деятельность педагога: использование полученных знаний в реальной педагогической практике или дальнейшее самостоятельное более глубокое изучение вопроса (самообразование).

Достижение высокого уровня освоения материала и реализации в собственной образовательной деятельности приводит к возникновению новых образовательных целей, которые в совокупности с внешними требованиями профессиональной среды и внутренними профессиональными потребностями приводят к возникновению нового образовательного запроса педагога.

Грамотно организованный методический сервис способствует раскрытию творческого потенциала педагога и, как следствие, созданию авторских наработок (приложение 4).

Распределение мероприятий по этапам реализации проекта

№	Этап	Цель этапа	Мероприятия	Методический продукт
1	Подготовительный	Мотивация, целеполагание	<p>1. Анализ условий (психолого-педагогических, материально-технических, финансовых), способствующих эффективной педагогической деятельности.</p> <p>2. Создание благоприятного психологического климата в среде педагогов.</p> <p>3. Определение шагов по развитию и поддержке самостоятельности и инициативы педагогов.</p> <p>4. Планирование эффективного использования имеющихся площадей.</p> <p>5. Планирование полифункционального использования средств обучения.</p> <p>6. Поиск ресурсов по дополнительному финансированию проекта или направлений деятельности, не требующих дополнительного финансирования.</p> <p>7. Определение критериев дополнительного материального стимулирования педагогов.</p>	<p>1. Аналитическая справка «Анализ условий и ресурсов ДОУ по реализации этнокультурного компонента».</p> <p>2. Планирование деятельности управленческой команды по поддержке и развитию инициативы педагогов, по эффективному использованию имеющихся площадей.</p> <p>3. Определение критериев дополнительного стимулирования педагогов.</p>

2	Проектировочный	Проектирование деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать инициативную группу.</li> <li>2. Определить профессиональные дефициты педагогов и пути их восполнения с помощью методического сервиса.</li> <li>3. Организовать обучение педагогов на рабочем месте с использованием технологии наставничества.</li> <li>4. Составить план развития материально-технической базы ДООУ.</li> <li>5. Разработать финансовый механизм обеспечения проекта.</li> <li>6. Продумать модули сбора информации.</li> <li>7. Смоделировать состав мини-экспозиций.</li> <li>8. Продумать пути оптимизации управления процессом реализации этнокультурного компонента.</li> <li>9. Утвердить критерии дополнительного стимулирования деятельности педагогов.</li> <li>10. Разработать новые формы работы с семьей («Маршруты выходного дня») и воспитанниками («Дневники дошколенка»).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Издание приказа об инициативной группе, о реализации техник наставничества в обучении педагогов.</li> <li>2. Утверждение Положений, плана развития материально-технической базы ДООУ, критериев дополнительного материального стимулирования, методического паспорта проекта.</li> <li>3. Разработка ИОМ педагогов по восполнению профессиональных дефицитов.</li> <li>4. Разработка методических рекомендаций по использованию новых форм работы с семьей и воспитанниками.</li> </ol>
---	-----------------	-----------------------------	---	---

3	Практический	Реализация проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привести материально-технические условия в соответствие требованиям ФГОС ДО, Роспотребнадзора, Госпожнадзора.</li> <li>2. Организовать внедрение технических (и других) новинок в образовательную деятельность («Музей в чемодане», виртуальный центр и т.д.).</li> <li>3. Организовать поиск новых источников финансирования.</li> <li>4. Оформить коллекции по модулям.</li> <li>5. Создать творческие мастерские.</li> <li>6. Разработать и создать макеты.</li> <li>7. Собрать библиотеку художественной литературы и энциклопедий.</li> <li>8. Разработать авторские материалы и провести их апробацию.</li> <li>9. Ввести в практику образовательной деятельности эффективные методики обучения второму языку.</li> <li>10. Адаптировать (синтезировать) эффективные приемы и техники из других сфер деятельности.</li> <li>11. Использовать в образовательной деятельности эффективных техник и технологий обучения.</li> <li>12. Привлечь родителей к сотрудничеству.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие сертификатов соответствия Роспотребнадзора и Госпожнадзора.</li> <li>2. Утвержденный методический паспорт проекта с подтверждающими материалами.</li> <li>3. Наличие авторских материалов, представленных на педсовете и рекомендованных к использованию.</li> <li>4. Аналитическая справка по использованию в образовательном процессе эффективных методик обучения второму языку, техник наставничества в работе с педагогами</li> <li>5. Договора о сотрудничестве со сторонними организациями.</li> </ol>
---	--------------	--------------------	--	---

			13. Организовать сотрудничество с различными социальными учреждениями (музеями), ВУЗами и СУЗами.	
4	Аналитико-коррекционный	Анализ промежуточных результатов работы и внесение изменений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ деятельности педагогов, инициативных групп, освоения целевых ориентиров детьми, взаимодействия с социумом.</li> <li>2. Соотнесение планируемых и фактических результатов.</li> <li>3. Использование данных мониторинга в планировании развития работы в данном направлении.</li> <li>4. Определение эффективных форм работы.</li> <li>5. Коррекция деятельности при неудовлетворительных результатах.</li> </ol>	Аналитическая справка по итогам реализации проекта.
5	Заключительный	Обобщение опыта работы. Сопоставление действительных и планируемых результатов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщение и диссеминация положительного опыта.</li> <li>2. Сопоставление планируемых и полученных результатов.</li> </ol>	Презентация реализованного проекта. Аналитическая справка.

Технологическая карта реализации проекта

	Цель	Нормативно-правовые документы/ методические документы	Мониторинг
Нормативная база	Формирование правового поля	<b>Приказы</b> (о формировании инициативной группы, распределении обязанностей, утверждении принятых решений и т.д.). <b>Положения</b> (о целевой группе, о центре (уголке или музее). Включение модуля (раздела) в основную общеобразовательную программу дошкольного образовательного учреждения, Программу развития, годовой план. Разработка плана реализации проекта на год.	Наличие нормативно-правовых документов по организации работы с педагогами, воспитанниками, родителями, социумом.
Предметная среда	Формирование РППС в соответствии с требованиями ФГОС ДО, Роспотребнадзора, Госпожнадзора	Методический паспорт проекта. План эффективного использования имеющихся площадей. План полифункционального использования средств обучения. План развития материально-технической базы.	Дорожная карта реализации плана работы управленческой команды по приведению в соответствие РППС требованиям ФГОС ДО, Роспотребнадзора, Госпожнадзора, а также эффективному использованию имеющихся площадей. Аналитическая справка по анализу условий реализации проекта.
Работа с педагогами	Повышение профессиональных компетенций педагогов	План работы управленческой команды по развитию и поддержке самостоятельности и инициативы педагогов. Индивидуальные образовательные маршруты педагогов по восполнению профессио-	Дорожная карта реализации плана работы управленческой команды по организации методического сервиса в ДОУ. Аналитическая справка по итогам

		<p>нальных дефицитов.</p> <p>Критерии дополнительного материального стимулирования.</p> <p>План работы по реализации техник наставничества.</p> <p>План работы творческих групп, протоколы заседаний.</p> <p>Методические рекомендации по использованию новинок («Музей в чемодане», виртуальные образовательные центры).</p> <p>Авторский материал, представленный на педсовете и рекомендованный к использованию.</p>	<p>деятельности отдельных педагогов, инициативных групп.</p> <p>Презентация реализованного проекта.</p>
Работа с детьми	Развитие профессиональных компетенций педагогов	<p>Планирование работы с детьми.</p> <p>Методические рекомендации по использованию новых форм работы с воспитанниками («Дневник дошколенка»).</p>	Аналитическая справка по итогам освоения целевых ориентиров в рамках реализации проекта.
Работа с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство ДОУ	<p>План работы с родителями.</p> <p>Методические рекомендации по использованию новых форм работы с семьей («Маршрут выходного дня»).</p>	Аналитическая справка по итогам работы с родителями.
Сотрудничество со сторонними организациями (институтами, библиотеками, муз.школами и т.д.)	Расширение общественных связей, повышение компетенций в вопросе работы с социумом	Договора о сотрудничестве с различными социальными учреждениями (музеи), ВУЗами и СУЗами.	Анализ совместной деятельности со сторонними организациями.
Презентация опыта работы/ диссеминация	Информационная открытость	Размещение информации на официальном сайте учреждения.	

## Краеведческие центры и уголки

### Аннотация к краеведческому уголку МБДОУ «Детский сад №9 комбинированного вида» Авиастроительного района г.Казани

*Г.И. Шайхуллина, старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №9 комбинированного вида»  
Авиастроительного района г.Казани*

Специально организованные уголки краеведения в детском саду должны соответствовать ряду требований:

- хорошая освещенность в дневное и вечернее время,
- целесообразность размещения “экспонатов”,
- доступность,
- эстетичность,
- научность и достоверность представленного материала.

Организация краеведческого уголка в возрастных группах, позволяет повысить качество работы с детьми в области ознакомления с историей, традициями родного края. Работая в уголках краеведения, дошкольники применяют на практике знания, которые они получили при посещении музеев, во время экскурсий с родителями по городу. Работа с детьми по ознакомлению с родным краем ведётся и в книжном уголке, где выставляются книги познавательного характера (иллюстрации о природе родного края, фотоальбомы современного города и исторические фотографии).

При создании предметно-пространственной среды необходимо обеспечить возможность реализации разных видов детской активности:

- двигательной, включая формы активности с учетом традиций региона,
- игровой (народная подвижная, хороводная игры),
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской (исследование и познание культурных богатств, природы родного края),
- восприятия детской литературы, народного фольклора, изобразительного творчества, включая декоративно-прикладное искусство, конструирование, музыкальное творчество (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений русских и татарских композиторов, пение русских и татарских песен, исполнение русских и татарских танцев, игра на народных музыкальных инструментах).

Для познавательного-исследовательского развития детей в группе выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, уголок природы, огород на подоконнике.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения и прилегающие территории детского сада эстетично оформлены, предусмотрены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Предметно-пространственная среда краеведческого уголка включает в себя следующие разделы:

- **«Моя семья»**, где дети могут не только показать свои семейные фотографии, но и составить семейное дерево; или наоборот уединится одному, рассматривая фото;

- **«Город мой - Казань»**, в котором дети могут заниматься разными видами деятельности – смотреть, и читать книги о городе современном и старинном; решать познавательные задачи о городе; путешествовать по районам города (карта);

- **«Природа нашего края»**, где собраны коллекции полезных ископаемых, гербарии, макеты природных зон, растения и животные; здесь дети проводят опыты, ведут наблюдения, изучают свойства предметов и материалов и утверждают в своих предположениях;

- **«Хочу все знать»** — зона детской художественной литературы, иллюстраций и книг о Казани, Москве, Республике Татарстан и соседних регионах;

- **«Игралочка»**: настольно-печатные игры по теме краеведения, картотеки: «Игры разных народов», «Загадки народов РФ», «Пословицы, поговорки», подборка произведений и стихов местных авторов;

- **«Национальные сундучки»**: материал для игр и ознакомления с орнаментом, национальной одеждой, бытом народов, населяющих Республику Татарстан;

- **«Народные игрушки»**: предметы и игрушки народов РТ;

- **«Музыкальная палитра»**: образцы музыкальных инструментов народов Поволжья;

- **«История ВОВ»**: наглядный и демонстрационный материал, медали и макеты военной техники, изготовленные родителями и их воспитанниками;

- **«Ремесла»**: материал для ознакомления с деятельностью народных умельцев, образцы народного творчества, расписная посуда, вышитые салфетки, элементы народного костюма;

- «Русская и татарская изба»: макеты русской и татарской избы для ознакомления с бытом русского и татарского народа, для сюжетно-ролевых и режиссерских игр, дети так же могут самостоятельно украсить дома в зависимости от поставленной перед ними задачи.

### Система работы по ознакомлению детей с краеведением в МБДОУ №50 Советского района г.Казани

*Г.Х.Каримова, старший воспитатель  
МБДОУ № 50 Советского района*

Обращаясь к истокам местных традиций, изучая особенности народной культуры своего края, историю своей семьи, ребёнок получает неповторимый чувственный опыт, позволяющий осуществлять личностное развитие и саморазвитие. Краеведческая работа расширяет у детей кругозор, развивает мышление, детское словесное и изобразительное творчество.

Главной целью работы в дошкольном учреждении по краеведению является воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край. Достижению этой цели способствует реализация следующих задач:

1. Формирование представления о Родине как месте, где человек родился и где он живет;
2. Воспитание чувства привязанности к своей малой родине, гордости за нее, восхищение ее красотой;
3. Развитие у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
4. Воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их.

Для решения данных задач педагогическим коллективом разработан образовательный проект системы работы с учётом этнокультурной ситуации развития детей дошкольного возраста.

На основе региональной программы дошкольного образования «Сёенеч» – «Радость познания» (автор Р.К.Шаехова) составлен тематический план работы, ежедневно в календарном планировании в разных видах деятельности отражается работа в данном направлении, разработан перспективный план по работе с детьми и родителями по ознакомлению с краеведением.

В группе оформлен **ЦЕНТР КРАЕВЕДЕНИЯ**, где дети могут в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае. Перед детьми открываются двери в прошлое и настоящее родного города, края, в мир традиций нашего региона, истории его жителей, в мир великого подвига, связанного с Великой Отечественной войной.

В ЦЕНТР КРАЕВЕДЕНИЯ включены следующие модули:

- **Мой город - Моя республика** (ознакомление с РТ, приобщение к истории родного края, достопримечательности родного города, создание альбомов, фотовыставок);
- **Моя семья** (приобщение к семейным традициям);
- **Дружба народов** (знакомство с прошлым и современным состоянием национальной культуры русского и татарского народа, народов Поволжья; создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, погружения детей в языковую среду);
- **Природа родного края** (знакомство с особенностями растительного и животного мира Татарстана);
- **День Победы** (знакомство с подвигами национальных героев ВОВ, развитие доброжелательного отношения к ветеранам);
- **Казань спортивная** (знакомство со спортивными достижениями наших земляков, с последними спортивными событиями);
- **Творческие мастерские** гончарного дела, бисероплетения, вязания, росписи по дереву, плетения из ивы (знакомство с народными промыслами, развитие самостоятельности и творческой инициативы);
- **Научная лаборатория** (опытно – исследовательская деятельность).

Отличительная особенность центра краеведения состоит в его практической значимости: вовлечение детей и родителей в поисковую, исследовательскую деятельность. Реализуется индивидуальный подход в работе с семьей. В стадии разработки и апробации модулей: «Народные промыслы» и «Современная Республика», позволяющих управлять процессом становления краеведческой культуры дошкольников.

В работе активно применяются инновационные здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии, ТРИЗ, метод проектов, моделирование, опытно-экспериментальная деятельность, социо-игровые методы, квест-игры.

В системе применяются традиционные и эффективные формы работы с детьми:

- беседы, тематические прогулки, экскурсии, наблюдения;
- рассматривание книг, альбомов, просмотр слайдов и видеофильмов о городе;
- продуктивные виды деятельности;
- викторины;
- выставки творческих работ;
- настольно – печатные, дидактические игры;

- театрализованные игры;
- музейная педагогика;
- знакомство с произведениями художественной литературы.

**Одна из форм работы с детьми – творческие мастерские.** Дети приобщаются к народным промыслам нашей республики через продуктивные виды деятельности. Работа в творческих мастерских ведётся как в совместной, так и в самостоятельной деятельности. Значимой частью работы творческих мастерских является кружковая деятельность по лепке из глины - «Мастера лепки»

**В Гончарной мастерской** дети знакомятся с историей создания актюбинской игрушки, пестречинской керамики, с гончарным мастерством, с районами Татарстана, где занимаются гончарным ремеслом. Дети лепят изделия из глины, украшают различными способами, создают декоративные украшения.

**В мастерской «Бисероплетение»** идет знакомство детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы, с техниками бисероплетения и безопасности при выполнении работ из бисера.

**В мастерской «Декоративная роспись по дереву»** знакомимся с одним из самых древних видов народных промыслов народа Татарстана. Акцент в работе с детьми делается на использование мотивов татарского, русского орнамента. Результаты продуктивной деятельности детей оформляются в форме тематических выставок.

В работе модуля **«Современная Республика»** поисково-исследовательская деятельность занимает особое место. У детей формируется любознательность к изучению родного края, дети экспериментируют, проявляют инициативу и самостоятельность. Знакомясь в процессе исследовательской деятельности с промышленными предприятиями Республики Татарстан, дети узнают, что сахар делают из сахарной свёклы, что в городе Буинске работает завод по производству сахара. Беседуя о валенках и экспериментируя с овечьей шерстью, ребята знакомятся с Кукморской валяльно – войлочной фабрикой. В ходе опытов по сравнению молока и воды, познакомились с Казанским молокозаводом.

Работа по ознакомлению с предприятиями города и трудом земляков перерастает в интересные длительные сюжетно-ролевые игры “Автотранспортное предприятие”, «Молочный завод», «В инкубаторе» и др.

В создании развивающей среды активно участвуют и родители наших воспитанников: организация краеведческих фотовыставок, оформление фольклорных праздников атрибутами русского и татарского быта, организации выставок народного прикладного искусства, семейных коллекций. Дети совместно с родителями обсуждают семейные традиции, реликвии, национальные, профессиональные корни своего рода. В семейных архивах нашлись старинные фотографии, предметы вышивки, у кого-то имелись книги с красивыми иллюстра-

циями – родители охотно приносили эти вещи на время в детский сад, чтобы дать возможность познакомиться с ними и другим детям.

Благодаря помощи родителей в группе создан мини – музей по ознакомлению с бытом и традициями народов Татарстана. Так созданы выставки семейных коллекций Фасхутдиновых и Конурных.

Родители с удовольствием участвуют в экологических акциях «Украсим землю растениями», посещают Дни открытых дверей, совершают экскурсии в музей города, участвуют в мастер - классах, викторинах, в спортивных праздниках.

В результате нашей работы по краеведению у детей обогащены знания об истории, культуре и природе родного города, края. Таким образом, созданный краеведческий центр является отправной точкой воспитания маленького патриота, проявляющего чувства гордости и любви к родному Татарстану.

**Опыт работы по краеведению  
«Формирование интереса и любви к малой родине  
посредством реализации мини-проектов»**

*С.И.Карташева, воспитатель,  
Ю.А. Шустова, старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №395»  
Московского района г.Казани*

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постоянно расширяясь, эта любовь переходит к родной стране, к её истории прошлому и настоящему, ко всему человечеству» - так говорил Д.С. Лихачев.

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является учёт этнокультурной ситуации развития детей, а также приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Краеведение — это своеобразный «родительский сундучок». Это — совокупность наследства, оставленного нам предками. Это — живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного края и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения и ратные свершения отцов и дедов. Это — опыт хозяйственного освоения края и его вековая культура. Это — то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, как зеницу ока, развивая и распространяя ее среди потомков.

Новизна опыта по формированию интереса и любви к малой родине заключается в разработке системы мини-проектов, реализуемых в организованной образовательной деятельности с детьми и в совместной деятельности родителей и детей.

Все темы мини-проектов связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о родном городе Казани, Республике Татарстан.

1. «Я и моя семья»
2. «Наш дом-город Казань»
3. «Наша малая родина – республика Татарстан»
4. «Народы Поволжья»
5. «Наша родина-Россия»
6. «Традиции и праздники народов Татарстана»
7. «Казань – спортивная столица России»
8. «Природа родного Татарстана»
9. «Герои войны – наши земляки»

Одна из главных задач в проектной деятельности с воспитанниками, сделать акцент на поисковую активность самих детей, развитие их инициативы, побуждение к творческому выполнению заданий, проявлению своих чувств.

Деятельность по реализации проектов строилась поэтапно, через организацию совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, создание условий для самостоятельной деятельности детей, организацию взаимодействия с семьями воспитанников.

При реализации **мини-проекта «Я и моя семья»** дети познакомились с ближайшим окружением: своей семьей, родными людьми. Все это способствовало тому, что у детей воспитывалось гуманное отношение к членам семьи, их занятиям, формировались представления о семейных ценностях и традициях.

Работа по реализации второго **мини-проекта «Наш дом-город Казань»** была направлена на ознакомление детей с родным городом, его прошлым и настоящим, его достопримечательностями, трудовой деятельностью людей, живущих в Казани.

Дети вместе с родителями посещали музеи, познакомились с достопримечательностями Казани, улицами и микрорайонами родного города.

При ознакомлении с историей малой родины была организована поисковая деятельность: детям было предложено расспросить своих родителей, дедушек и бабушек об истории названия улицы, на которой они живут, и далее дошкольники обменялись полученной информацией.

Знакомя детей с профессиями, были организованы виртуальные экскурсии по заводу «Казанский вертолетный завод», где ребята познакомились с трудом взрослых и узнали о значимости их труда.

С презентацией об истории города перед воспитанниками выступила детская библиотека, детей вовлекли в игровые задания, направленные на знакомство с улицами нашего города. Столкнувшись с проблемой, что не все дети

ориентируются в известных улицах города, была проведена акция «Дорога от детского сада к дому».

Рассказывая о героях-земляках, закреплялись такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству». Детей подводила к пониманию того, что мы победили в Великой Отечественной войне потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, скверов, школ, в их честь воздвигнуты памятники. Ну и, конечно, самыми запоминающимися остаются встречи с ветеранами и участниками ВОВ, проводимые в детском саду. Все это способствовало тому, что у детей формировалось чувство уважения, гордости и большой благодарности тем, кто воевал.

В процессе подготовки и реализации мини-проектов по патриотическому воспитанию существенно обновилась предметно-пространственная развивающая среда группы. Краеведческий центр пополнился новой картотекой народных игр, загадок, пословиц, библиотекой русских, татарских народных сказок. Создан 3D альбом о достопримечательностях города, изготовлены макеты достопримечательностей города Казани, куклы в национальных костюмах Поволжья. Изготовлены атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Туристическое агентство - Татар вояж».

При организации деятельности с детьми в краеведческом центре учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, используются различные формы работы: игры-занятия, познавательные беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, фотографий, просмотр видеопрезентаций.

Краеведческий центр в группе создается в тесном взаимодействии с семьями воспитанников. При участии родителей был организован мини-музей в чемодане «Семейные реликвии», организована выставка «Древо моей семьи».

Работа в центре краеведения способствует нравственному становлению личности, развитию у детей речи, воображения, мышления, расширяет кругозор, пробуждая любовь к родному городу, Республике, обогащает индивидуальный опыт.

**Краеведческий центр  
в современном дошкольном образовательном учреждении**

*Э.Садретдинова, заведующий,  
О.В.Лукьянова, старший воспитатель,  
Г.А.Вахитова, воспитатель  
по обучению татарскому языку  
Г.М.Сабирова, учитель-логопед  
МБДОУ № 113 Советского района г.Казани*

«Дело каждого в отдельности и всех вместе –  
приумножить добро, хранить традиции,  
знать и ценить историю свою, родную и всего человечества»  
Д.С. Лихачёв

Актуальной проблемой дошкольного образования становится социокультурное развитие детей как процесс присвоения ими общечеловеческих социальных норм и культурных ценностей на основе духовной культуры своего народа, национальностей ближайшего окружения.

В педагогике «среду» определяют как совокупность условий, окружающих человека и взаимодействующих с ним как с организмом и личностью. Педагогизация окружающей среды происходит посредством поддержки любых инициатив социума в воспитании детей, обеспечения участия родителей и общественности в делах и управлении ДОУ.

В детском саду среда организуется как «социокультурная практика», при этом средствами организации среды выступают элементы народной педагогики: мини-музеи, уголки народного творчества, краеведческий музей ДОУ.

Мультикультурное развивающее пространство краеведческого мини-музея является одной из форм работы с детьми, которая влияет на формирование личности дошкольника, сохраняя его этническую идентичность. Работа ориентирована на обеспечение понимания и взаимодействия детей разных национальностей в процессе познавательной, игровой и культурно-досуговой деятельности.

Воспитанники детского сада, посещая музей, обращаются к наследию своих предков через предметы-подлинники, обыгрывая «живых свидетелей прошлого», осознают многообразные связи между собой и далекими сородичами. При этом главным моментом является активная включенность ребенка в среду, его эмоционально-положительное отношение к ней, а также возможность самому создавать музейные предметы – «новоделы». Таким образом, среда краеведческого мини-музея в дошкольном образовательном учреждении предназначена для активной, творческой деятельности детей по таким направлениям, как поисковая, научно-исследовательская, экспозиционная, культурно-образовательная. Данные направ-

ления не строго очерчены, они часто интегрируются, взаимопроникают, обогащая и дополняя друг друга.

В процессе создания музейно – образовательного пространства мы выделяем следующие средства музейной педагогики: художественные, социально – средовые, деятельностные.

**Художественные средства** – фотографии, фотоальбомы, художественная литература, видеоматериалы о городе, республике, природе родного края.

**Социально - средовые средства** включают в себя семейную среду (обычай, традиции, обряды).

**Деятельностные средства** представляются в виде практической и краеведческой деятельности.

Отличие краеведческого мини-музея дошкольного учреждения от настоящего музея заключается в следующем.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в краеведческом мини-музее учреждения не только можно, но и нужно! Музей дошкольного образовательного учреждения можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Наш музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Из-за отсутствия свободных помещений музейные экспозиции разместились в холлах первого и второго этажа. Музейные экспонаты собраны в соответствии с темами экспозиций и разделены на пять модулей.

### **Из истории создания «Краеведческого музея в МБДОУ №113»**

При открытии детского сада (2014 год) был организован уголок татарского быта и русского творчества, который был оснащен коллекцией старинных инструментов и полотенец, одеждой и обувью татар, сундуком. Всю свою семейную коллекцию старинных предметов быта, накопленную столетиями передала в музей воспитатель по обучению родному языку Вахитова Гузелия Альфиковна. Уголок татарского быта постоянно пополняется экспонатами.

В 2015-2016 учебном году в детском саду был реализован *проект «Мосты дружбы»*, в рамках которого созданы уголки стран мира: Турция, Англия, Франция, Китай, Германия.

В 2016-2017 учебном году результатом реализации *проекта «Фестиваль Поволжья»* стало создание музейного уголка в кабинете татарского языка.

Благодаря сотрудничеству с ПАО «Татнефть» г.Казани реализован *проект «Дошкольники познают мир нефти»* - в краеведческом уголке детского сада появились настоящие экспонаты природных ископаемых Республики Татарстан и России.

В 2018 году управленческая команда приняла решение об объединении этнокультурного, национально-регионального и экологического уголка в краеведческий мини-музей детского сада. В настоящее время мини-музей постоянно пополняется – изготавливаются игры, наглядные пособия, лэпбуки и т.д.

**В работе с участниками образовательного процесса используются разные формы работы:**

*с родителями*

- ✓ организация и проведение акций и флэш-мобов «Покормите птиц», «Аллея здоровья», «Бессмертный полк», «Мир глазами детей», сбор макулатуры и другие;
- ✓ создание мини-музеев в группах;
- ✓ проведение конкурсной работы среди родителей воспитанников «Лучший участок детского сада», выставки поделок «Мамины руки золотые» и другие;
- ✓ оформление альбом – эстафет «Моя семья», «Как мы проводим выходные», «Мы за здоровый образ жизни»;
- ✓ традиционные национальные праздники, с участием родителей;
- ✓ совместные с родителями экскурсии в музеи города;
- ✓ посещение тренировок спортивной команды по синхронному катанию РТ;

*с педагогами*

- ✓ проведение конкурсов среди педагогов ДОУ «Лучший уголок по ЭКС в группе», «Игры по УМК», «Конкурс лэпбуков», конкурс стенгазет поздравлений к 9 мая и другие;
- ✓ уголки в группах для детей «Моё настроение», «Здравствуйте я пришёл!»;
- ✓ стенгазеты «Мама на работе!», «Мой папа самый лучший!»;
- ✓ семинары;
- ✓ мастер-классы поорганизации народных игр с детьми;
- ✓ изготовление демонстрационных материалов;
- ✓ изготовление дидактических игр для детей;

*с детьми*

- ✓ проведение конкурсных работы среди воспитанников детского сада «Мы рисуем мир!», «Конкурс чтецов», Конкурс поделок из природного материала и другие;
- ✓ альбомы – эстафеты «Моя семья», «Как мы проводим выходные», «Мы за здоровый образ жизни»;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ опытно-исследовательская работа;
- ✓ наблюдения детей в природе, трудовая деятельность на участке детского сада;
- ✓ художественное творчество детей;
- ✓ сюжетно-ролевые игры национально - регионального содержания «Путешествие по родному городу», «Мы пришли в музей» и другие;

- ✓ театрализованные игры и сказки по экологической тематике и по произведениям татарских писателей;
- ✓ традиционные национальные праздники, с участием родителей;
- ✓ встреча с ветеранами, тружениками тыла и участие в бессмертном полку;
- ✓ слушание музыкальных произведений композиторов;
- ✓ рассматривание репродукций картин;
- ✓ чтение художественной литературы;
- ✓ совместные с родителями экскурсии в музеи города;
- ✓ проведение квест- игр;
- ✓ встречи с представителями спортивных команд Республики Татарстан;
- ✓ посещение тренировок спортивной команды по синхронному катанию РТ;
- ✓ проведение викторин с использованием ИКТ;
- ✓ введение портфолио каждого ребёнка.

Предметно-развивающая среда детского сада максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Мы старались, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом в выбранном им мини-уголке.

В краеведческом музее созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами.

Учитывая то, что игра для ребёнка дошкольного возраста является ведущим видом деятельности, мы старались подобрать атрибуты, позволяющие строить сюжеты игр, подражать тому миру, который ребёнок познаёт. Посещают наш краеведческий музей дети подгруппами или вместе с родителями.

### Тематическое содержание модулей

<b>МОДУЛЬ 1. Сохраним наш общий дом!</b>	<b>МОДУЛЬ 2. Моя страна Россия!</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Времена года</li> <li>● Погодные условия</li> <li>● Природные богатства</li> <li>● Экология</li> <li>● Животный мир</li> <li>● Растительный мир</li> <li>● Естественный ландшафт</li> <li>● Связи в природе</li> <li>● Человек и природа</li> <li>● Хлеб всему голова!</li> <li>● Народные праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Государственные символы России</li> <li>● Москва - столица России</li> <li>● Исторические места, памятники, события России</li> <li>● Города-герои и Великая Победа</li> <li>● Род. Семья.</li> <li>● Быт и традиции русских</li> <li>● Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы народов России</li> <li>● Искусство и музыка</li> <li>● Литературное наследие</li> <li>● Спорт</li> <li>● Национальная кухня</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Народные игры</li> <li>• Национальные праздники</li> </ul>
<b>МОДУЛЬ 3.</b> <b>Я живу в Татарстане!</b>	<b>МОДУЛЬ 4.</b> <b>Фестиваль Поволжья!</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственные символы Татарстана (герб, флаг, гимн, национальные обереги: снежный Барс, Зилант)</li> <li>• Казань – столица Татарстана (музеи, памятники, производственные предприятия, учебные заведения, культурные сооружения, отдых горожан)</li> <li>• Исторические места, памятники, события Татарстана (карта Татарстана, исторические корни, основание Татарстана)</li> <li>• Ветераны Великой Победы, бессмертный полк, национальные герои Татарстана</li> <li>• Род, Семья (семейные отношения, родословная семьи, семейные традиции)</li> <li>• Быт и традиции татар (национальная одежда, посуда, обувь, интерьер, постройки и т.д.)</li> <li>• Родной язык</li> <li>• Народные промыслы татар (народная игрушка, вышивка, резьба по дереву, изделия, гончарное искусство, роспись, орнаменты и другое)</li> <li>• Искусство и музыка (художники, современная живопись, композиторы)</li> <li>• Литературное наследие (писатели и поэты, современная литература)</li> <li>• Спорт (спортивные сооружения, спортивные команды Татарстана)</li> <li>• Национальная кухня</li> <li>• Народные игры</li> <li>• Национальные праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственные символы народов Поволжья (флаг, герб, столица республик)</li> <li>• Исторические места, памятники, события</li> <li>• Быт и традиции народов Поволжья</li> <li>• Народные промыслы народов Поволжья</li> <li>• Национальные костюмы</li> <li>• Искусство и музыка</li> <li>• Литературное наследие народов Поволжья</li> <li>• Язык</li> <li>• Национальная кухня народов Поволжья</li> <li>• Народные игры народов Поволжья</li> <li>• Национальные праздники народов Поволжья</li> </ul>
<b>МОДУЛЬ 5.</b> <b>Мосты дружбы!</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с разными странами и народами Республик СНГ</li> <li>• Государственные символы, расположение на карте, дружба с Россией</li> <li>• Исторические места, памятники, события</li> <li>• Быт и традиции</li> </ul>	

- Искусство, музыка и литература
- Язык
- Народные игры и национальные праздники .

### **Перспектива развития краеведческого музея МБДОУ №113**

- расширение сотрудничества с музеем изобразительных искусств РТ и «Хазине»;
- мониторинг образовательных результатов реализации проектной музейной деятельности в ДОУ;
- продолжение работы по созданию развивающей культуросообразной музейной среды в детском саду;
- повышение уровня компетенций родителей дошкольников по приобщению детей к культуре народов ближайшего национального окружения;
- создание экспозиции – мастерской (по изготовлению детьми различных поделок свойственных родной культуре);
- создание экспозиции Шежере (память народа).

### **Новые идеи организации экспозиций в ДОУ**

*Е.Н.Мустафаева, старший воспитатель  
МАДОУ № 345 Московского района г.Казани*

#### **РАЗДЕЛЫ ЭКСПОЗИЦИИ**

**1. «Декоративно-прикладное искусство»**

**2. «Поволжье – мой край родной»**

**3. «Мы помним, мы гордимся»**

**4. «Выдающиеся деятели искусств»**

**5. «Природа родного края»**

**6. «Мой любимый детский сад, наши выпускники, наша гордость»** Дет-

ский сад – является маленькой родиной для ребенка. Это то место, где дошкольник проводит большую часть времени. К сожалению, дети и родители не знакомы с историей детского сада, его традициями. И нашей задачей является формирование представления о детском саду как о маленькой родине, о необходимости любить и беречь ее, знать ее историю и соблюдать традиции. Мы должны знать о тех, кто своими делами прославляет Отечество, добивается высоких результатов в различных областях профессиональной деятельности, работает с душой и с большим чувством ответственности. У каждом детском саду есть достойные выпускники, на которых должно равняться подрастающее поколение.

**7. «В мире добрых сказок»**

Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Дет-

ские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

#### **8. «Буккроссинг – Прочитай, отдай другому»**

Сегодня буккроссинг можно назвать своеобразным безграничным книжным клубом, участники которого обмениваются прочитанными книгами. Цель его весьма проста: «освободи» книгу после прочтения, пусть кто-нибудь другой ею воспользуется. Сам процесс буккроссинга простой и понятный, легко увлекает всех, кто любит книги и обладает хотя бы капелькой щедрости. Таким образом книжки получают шанс снова быть прочитанными, а не пылиться на полках.

#### **9. «Это нашей истории строки»**

#### **10. Коллекция «Магниты –города России»**

*Э.Р.Мусина, старший воспитатель  
МБДОУ № 17 Приволжского района г.Казани*

Педагогическим коллективом нашего детского сада были созданы:

- **«Древо детского сада»** - выставка фотографий воспитанников родителей, посещавших наш детский сад и которые спустя многие годы сами привели своих детей – наших воспитанников;
- **«Колесо историй»** - фотовыставка о нашем детском саде;
- **Видеотеки:** «Птицы родного края», «Грибы нашего края», Животные нашего края», «Лекарственные растения нашего края», Деревья и кустарники нашего края»;
- **Дидактические лэпбуки:** «Красная книга животные России», «Красная книга растения России», «Пасха», «Масленица», «Татарский язык», «Россия», «Татарстан», «Времена года», «Вода», «Комнатные растения» и др.

#### **Краеведческий музей «Мирас» («Наследие»)**

*О.И.Садретдинова, старший воспитатель  
МАДОУ № 67 Советского района г.Казани*

Народная мудрость гласит: «Без прошлого нет будущего». А будущее, как мы знаем, – это мы и наши дети. Следуя этой народной мудрости, мы тоже решили создать свой уголок истории в нашем детском саду – краеведческий музей «Мирас».

Создавая музей, мы опирались на слова ученого, литературоведа Д.С. Лихачева: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи — задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого — с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

При организации музея учитывали следующие принципы:

- **принцип интеграции** – музей учитывает содержание основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад №67», разработанной на основе ФГОС ДО и с учетом программ «От рождения до школы» (автор Н.Е. Веракса) и региональной образовательной программы дошкольного образования «Соединяем – Радость Познания» (автор Р.К. Шаехова).

- **принцип деятельности и интерактивности** реализуется через предоставление детям возможности реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в игре, в изучении и знакомстве с прекрасным в жизни и изобразительном искусстве, рассматривание экспонатов, создавать поделки и т.д.)

- **принцип природосообразности** - музей создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривает условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в отдельности.

- **принцип научности** – экспонаты, которые представлены в музее, достоверно отражают тематику музея, раскрывая процессы и явления выбранной темы доступным для ребенка языком.

- **принцип гуманизации и партнерства** – в музее созданы все условия для всестороннего развития ребенка, партнерских взаимоотношений, поощрения его инициативности, творческой деятельности.

- **принцип культуросообразности** – работа ориентирована на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе организованной образовательной деятельности.

- **принцип динамичности, вариативности и разнообразия** – экспозиции музея постоянно дополняются и обновляются с учетом возрастных особенностей детей, разными по форме, содержанию, размерам экспонатами, отражающим историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира.

- **принцип регионального компонента** – организация работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов (народов Поволжья), что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

Наш музей состоит из нескольких экспозиций:

1. **«Национальный быт народов Поволжья»** представлен разделами: «Куклы в национальных костюмах народов Поволжья». К разделу разработана дидактическая игра «Уеннарның була төрлесе» и сшиты народные национальные платья.

2. **«Татарский народный костюм» и «Народное декоративно-прикладное искусство»** представлены экспозицией в которую вошли верхняя одежда, национальные платья, платки с вышивкой, тюбетейки для взрослых и детей, ичиги из кожаной мозаики, калфаки, лапти, камзол.

3. В разделе **«Орудия труда» и «Народные промыслы»** дети могут познакомиться с трудом наши предков. Взяв в руки серп, топор или рубанок они ощущают их тяжесть, понимают, насколько должен быть физически развитым человек, использующий их в ручном труде. Не остаются без внимания и орудия труда женщин: веретено, тяжелые утюги, которые нагревались углями. Дети-экскурсоводы объясняют, что некоторые орудия труда уже не нужны, например, печной ухват для горшков, а некоторые, такие как пила, рубанок, тот же утюг заменили на более эффективные, современные модели.

4. В разделе **«Народные музыкальные инструменты»** дети знакомятся с народными музыкальными инструментами: гармонь, курай, дудка.

5. В экспозиции **«В гостях у бабушки с дедушкой»** дети знакомятся с **«Татарским национальным бытом» и «Татарской национальной кухней»**. Кулинарное искусство татарского народа богато своими традициями. Ее отличает обилие мучных изделий. Попадая в гости к бабушке с дедушкой (это ростовые куклы, изготовленные силами педагогов ДОУ), дети сами могут приготовить из соленого теста блюда, которые подаются к чаю: өчпочмак, кыстыбый, кош теле, губадия, чак-чак, и т. д. В этой же экспозиции воспитанники знакомятся с бытом татарского народа, где жизнь кипела вокруг печи. Она грела, кормила и была местом для сна. Сундук был вместо комода и стула. Именно в нем наши бабушки хранили свое творчество: вышитые подушки, салфетки складывали в сундук. Знакомство с бытовыми традициями будит интерес к традициям собственной семьи.

6. Особая гордость детского сада – экспозиция **«Художественная галерея»**. Картинная галерея создана педагогами детского сада по мотивам татарских народных сказок, сказок великого татарского поэта Габдуллы Тукая и достопримечательностей города Казани.

7. Экспозиция, посвященная великому татарскому поэту Г. Тукаю **«Тукай в наших сердцах»** представлена галереей творческих работ детей, которые они выполнили совместно с родителями: поделки из природного материала, из фетра, из пластилина, глины, резьба и выжигание по дереву, рисунки, аппликации

по известным произведениям великого татарского поэта. Наглядные и дидактические пособия выполнены педагогами ДООУ – это ширмы, ИКТ-материалы.

Ежегодно, в день рождения поэта, 26 апреля в детском саду проводится праздник «Родного языка», где дети читают произведения поэта, разыгрывают театрализованные представления, поют песни, на стихи поэта.

8. В нравственно – патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. Стенд **«Великая Отечественная война»** и **«Семейные традиции, реликвии, коллекции»** отражают именно это направление. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек – участников Великой Отечественной войны) детям объясняются такие важные понятия как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству».

В музейной комнате выставлены подлинные предметы быта советских солдат, документы, фотографии, альбомы. Все эти ценные для семей воспитанников предметы нашли место в экспозиции нашего музея. Особое внимание в экспозиции музея уделяется теме труда в военное время. Она представлена Почетными грамотами, медалями за самоотверженный труд прабабушек, бабушек и дедушек воспитанников детского сада.

9. Все недавние международные события, которые прошли в Республике Татарстан, оформлены в разделе **«Новейшая история города Казани»**. Это 1000-летие города Казани – 2005г., Универсиада в Казани-2013г., Чемпионат Европы по дзюдо-2016г., Кубок конфедераций FIFA-2017г. Все эти события мирового значения нашли место в семейных коллекциях: часов, значков, марок, монет, денежных купюр – все они вызывают интерес и удивление детей.

10. Среди экспонатов музея много бесценных реликвий семей воспитанников детского сада. Это пожелтевшие от времени фотографии и газеты с заметками об их родственниках, оформленный альбом **«Моя семья»**, в котором фотографии из семейного архива. В музее есть ещё одна реликвия – **«генеалогическое древо»** семьи, созданное педагогом детского сада.

Краеведческий музей ДООУ занимает достойное место в образовательной деятельности педагогов. Так в рамках реализации:

- образовательной области «Речевое развитие»: дети привлекаются к проведению обзорных экскурсий; мини - экскурсии; в стенах музейной экспозиции педагоги читают художественной литературы, заучивают считалки, заклички, прибаутки, небылицы, потешки, стихи, народные песен,

- образовательной области «Познавательное развитие»: проводятся интегрированные занятия; конструирование; экспериментирование с различными художественными материалами,

- образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: проводятся занятия по лепке, рисованию, аппликации; знакомству с народным декора-

тивно-прикладным искусством; национальными костюмами народов Поволжья; выставки рисунков; дети разучивают национальные татарские песни и танцы.

- образовательной области «Физическое развитие»: проводятся подвижные игры народов Поволжья, национальные праздники и развлечения,

- образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: организуются экскурсии, беседы, квест - игры, краеведческие игры, творческие проектные работы; совместные мероприятия и развлечения с родителями воспитанников.

Совместная деятельность объединила неравнодушных к истории родного края и своей страны педагогов и родителей ДОО. Музейная работа – благодатная почва для формирования у молодого поколения, высоких нравственных ценностей.

### **Технология проектирования виртуального образовательного центра**

*Е.А.Ярусова, старший воспитатель  
МАДОУ № 131 Приволжского района г.Казани*

На сегодняшний день в сфере дошкольного образования остро стоит вопрос о получении качественного эффективного образования по реализации образовательных стандартов, что предполагает передачу воспитанникам не столько готовой информации, сколько приемов и методов её получения, осмысления, преобразования и применения для дальнейшего саморазвития. Ребенку необходимо преподнести материал в интересных востребованных им формах. Решение вышеуказанного вопроса привело наш коллектив к созданию виртуального образовательного центра.

Грамотно созданное виртуальное образовательное пространство в ДОО включает в себя качественную реализацию необходимой информации, а также коммуникативных возможностей локальных, корпоративных и глобальных компьютерных сетей, формируемых и используемых для образовательных целей всеми участниками образовательного процесса: детьми, педагогами, родителями.

Виртуальный центр создавался, прежде всего, для эффективной коммуникации всех участников образовательного процесса; он отличается от традиционной формы образования способом получения (предоставления) образования, характером образовательной коммуникации, осуществляемой как опосредованно - на расстоянии, так и традиционно – «глаза-в-глаза».

Виртуальная образовательная среда несет в себе следующие достоинства:  
- наличие обратной связи (уровень интерактивности);

- многочисленность возможностей для ответных откликов различного характера;
- языковое многообразие (средства выражения);
- персональная направленность.

Алгоритм проектирования центра включает следующие шаги:

- создание творческой группы,
- определение актуальных направлений, по которым будут созданы разделы виртуального центра,
- разработка проектов презентаций, необходимых для реализации виртуального центра,
- оформление продукта в электронном и печатном формате,
- диссеминация опыта работы.

Виртуальные проекты, положенные в основу работы центра, оформляются в виде презентации Microsoft Power Point. И могут быть представлены в формате 3D, где нужные объекты раскрываются через гиперссылки.

Создание в дошкольном учреждении виртуальных образовательных центров позволит сформировать у ребенка коммуникативно-информационную компетентность, развить познавательный интерес к изучаемому материалу, тем самым сделать образовательный процесс наиболее интересным и познавательным для малыша.

Авторский материал педагогов ДОУ

Дидактическое пособие  
“Хикмэтле шакмак. Чудесный кубик”



Авторы:  
*Ситдикова Л.З., Галиева А.Г.,  
Габидуллина Г.М.,  
воспитатели по обучению  
татарскому языку*

**Пояснительная записка**

Дидактическое пособие “Хикмэтле шакмак. (Чудесный кубик)” предназначено для работы с детьми 4-7 лет. Многофункциональность данного дидактического пособия предполагает возможность его использования воспитателем по обучению татарскому (родному) языку во время образовательной деятельности, а так же воспитателями групп в режимных моментах и в самостоятельной игре детей. Использование данного пособия в процессе обучения позволяет удовлетворить познавательные, игровые и личностные потребности ребенка.

**Цель** данного пособия – развитие интереса русскоязычных детей к татарскому языку, создание условий для овладения первичной коммуникацией на татарском языке русскоязычными детьми в объеме, предусмотренном УМК “Говорим по- татарски” (“Минем өем”, “Уйный-уйный үсәбез”, ”Без инде хәзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар”) в соответствии с возрастом детей.

**Задачи:**

- 1) формирование элементарных навыков построения несложных повествовательных и вопросительных предложений;
- 2) развитие умения находить речевое решение, правильно высказываться в соответствии с конкретной ситуацией;
- 3) развитие внимания, памяти, наблюдения, зрительной памяти;
- 4) формирование самостоятельной игровой деятельности детей.

Игры с данным дидактическим пособием создают условия для продуктивной коммуникации между детьми и педагогом, между самими воспитанниками. Организуя игровые действия в парах или малых группах, мы учим детей работать в команде, контролировать действия партнёра, уважать и учитывать мнение других участников игры, согласовывать действия, приходить к общему решению.

Дидактическое пособие содержит следующие **игровые материалы**:

- 1) игровой кубик;
- 2) наглядный материал.

Рекомендуем следующие дидактические игры с данным пособием

<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>I. Словарный запас</b>	<b>I. Словарный запас</b>	<b>I. Словарный запас</b>
1. Дид. игра “Что это?” 2. Дид.игра “Кто это?” 3. Дид.игра “Кого нет?” 4. Дид.игра “Что есть в корзине, чего нет?” 5. Дид.игра “Да, нет ”	1. Дид. игра “Кто там?” 2. Дид. игра “Кто живет в доме?” 3.Дид. игра “Что есть, чего нет? ” 4.Дид.игра “Переводчик	1.Дид.игра “Ты кто?” 2.Дид.игра “Это какое животное?” 3.Дид.игра “Что лишнее?” (одежда, посуда, мебель) 4.Дид. игра “Помогаем маме”
<b>II. Использование вежливых слов</b>	<b>II. Использование вежливых слов</b>	<b>II. Использование вежливых слов</b>
1.Игровая ситуация “Спасибо” 2. Игровая ситуация “Здравствуй”, “До свидания”, ”Спасибо”	1. Игровая ситуация “Здравствуй”, “Здравствуйте”, “До свидания”, “Спасибо”	1.“Знакомство”
<b>III. Навыки счета (1-5)</b>	<b>III. Навыки счета</b>	<b>III. Навыки счета</b>
	<b>IV. Умение давать команду</b>	<b>IV. Умение давать команду</b>
	1.Дид.игра “Командир”	1.Дид.игра «Угощаем гостей» 2.Дид.игра “В магазине”
<b>IV. Использование прилагательных в описании окружающих предметов</b>	<b>V. умение задавать вопросы самостоятельно в игровых ситуациях</b>	<b>V. умение задавать вопросы самостоятельно в игровых ситуациях</b>
1.Дид.игра “Какая игрушка?” 2.Дид.игра “Грязный, чистый”	1.Дид.игра“Магазин ”	1.Дид. игра “Расскажи что видишь” 2.Дид.игра“Чего нет?”
<b>V. Умение давать команду</b>	<b>VI. Умение общаться</b>	<b>VI. Умение общаться</b>

<b>VI. Умение общаться</b>		
1. Игровая ситуация “Гости”	1. Дид. игра “Магазин игрушек”	1. Дид. игра “Расскажи про овощи”
3. Игровая ситуация “Помой фрукты и овощи!”	2. Дид. игра “Овощной магазин” 2. Дид. игра “Наши гости” 3. Дид. игра “Расскажи что видишь”	2. Дид. игра “Что есть в шкафу?”

### **Дидактическая игра “Магазин”**

**Дидактическая задача.** Учить описывать предмет, который надо купить, быть вежливым и внимательным друг к другу, усваивать нормы поведения в магазине: вежливо здороваться, благодарить.

**Игровая задача для детей.** Первым угадать предмет по описанию.

**Игровые правила.** Отгадывать по описанию покупку; тот, кто первым отгадал, идет за покупкой в магазин.

**Игровые действия.** Загадывание, отгадывание, продажа и покупка предметов.

**Игровые атрибуты:** куб, на стороне, которой расположен материал по определенной теме: “Овощи”, “Игрушки”, “Одежда”.

**Ход игры.** Воспитатель сообщает:

-Сегодня у нас открылся новый магазин. (До начала игры выбирается продавец). Тот, кто пойдет в магазин и купит там что-нибудь, не показывает нам. Мы же будем просить :”Покажи, что ты купил”. А нам будут отвечать: “Покажу, если отгадаете”.

Первого покупателя называет воспитатель. Все дети сидят спиной к магазину. Покупатель вежливо здоровается на татарском языке с продавцом.

-Исэнмесез!

-Исэнмесез!

-Хэллэр ничек?

-Әйбәт рәхмәт.

- Сиңа нәрсә кирәк?

Покупатель указывает на предмет, продавец опускает в пакет покупку.

-Рәхмәт!Сау булыгыз!

-Сау булыгыз!

-Катя, покажи, что ты купила,-просят дети.

-Покажу, если отгадаете, -говорит Катя. Кызыл, чиста, матур, зур.

-Туп! Покажи!

Катя показывает мяч, а кто первым отгадал-сказал «туп», идет в магазин. И так игра продолжается до тех пор, пока все участники купят что-нибудь. Закончить игру можно объяснением : “Магазин закрывается на обед”. Воспитатель может напомнить, как можно поиграть с купленными предметом. Так через полученный (“купленный” в магазине) предмет намечается перспектива детской самостоятельной игры.

**Дидактическое пособие  
по обучению дошкольников татарскому языку  
«Читаем, играя»  
«Уйный-уйный укыйбыз»**



*Автор: Шамсутдинова Э.М.,  
воспитатель МАДОУ № 190  
Вахитовского района г.Казань*

**Цель:** обогащение словаря и активное использование слов татарского языка в речи; развитие памяти и мышления; развитие сенсорного восприятия и мелкой моторики рук.

**Задачи:**

- развивать у детей сенсорные способности, речь, внимание, воображение, память, мелкую моторику, коммуникативные способности;
- формировать дифференцированное восприятие качества предметов, счет от 1 до 10;
- воспитывать у детей умение играть вместе со сверстниками помогая друг другу, проявление интереса к совместным играм небольшими группами.

**Атрибуты:** линейка с углублениями для фишек, большие фишки с изображением, маленькие фишки с цифрами (от 1 до 10).

Дидактическое пособие может быть использовано во всех образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и др.

Это дидактическое пособие многофункционально, оно предусматривает различные виды заданий, с линейкой могут заниматься одновременно несколько детей.

### **Описание и характеристика:**

Дидактическое пособие представляет собой линейку с круглыми углублениями для фишек.

На больших фишках изображены рисунки, на маленьких фишках - цифры (от 1 до 10), с помощью которых ребенок будет составлять предложения (шифровать их) в игровой форме. Фишки подобраны по номерам, которые обозначают определенную группу предметов и действий.

Например:

- 1 – Семья
- 2 – Животные
- 3 – Прилагательные
- 4 – Цвета
- 5 – Продукты
- 6 – Игрушки
- 7 – Спортивный инвентарь
- 8 – Школьные принадлежности
- 9 – Глаголы (слова действия)
- 10 – Знаки

Отдельной строкой на линейке имеются небольшие углубления для фишек с цифрами.

Ребенку задается цифровое правило, по которому он должен составить предложение.

Так же можно составлять предложения по представленным картинкам.

### **Ход игры:**

Воспитатель знакомит детей с фишками, на которых изображены предметы и действия, объясняет их значения.

### **Вариант № 1: «Составь предложение по заданию»**

Воспитатель задает цифровое задание, а ребенок составляет предложение, используя пронумерованные фишки. Например: *«Мин зур, матур, кызыл шар яратам».*

### **Вариант № 2: «Игра в парах»**

Один ребенок называет предложение в пределах имеющихся фишек с изображениями. Второй ребенок шифрует, т.е. составляет предложение на линейке. Например: *«Бабай ботка ашый».*

### **Вариант № 3: «Сосчитай»**

На линейке маленькими фишками выкладываются цифры, например от 1 до 10 (цифры могут повторяться). Под цифрами дети раскладывают фишки с

изображениями из одной подгруппы, например, «Семья» - «Гаилэ». Далее детям предлагается посчитать. Например: «*Бер бабай, ике эби, оч эти...*» и т.д.

Данное пособие можно использовать как во время организованной образовательной деятельности, во время проведения индивидуальной работы по УМК «Говорим по-татарски» с детьми 6-7 лет, а также во время режимных моментах. Пособие предназначено для воспитателей ДОО, гувернеров, родителей, учителей начальных классов и всех тех, кто хочет научить своих детей освоить структуру татарского и русского языков.

### Дидактическая игра «Зашифрованное письмо»

*Автор: Алигуллина Ф.А.,  
воспитатель МАДОУ № 274*



#### Задачи для педагога:

- дидактическая: закреплять умение “читать” и “писать” словосочетания и предложения с помощью пиктограмм,
- развивающая: развивать умение «переводить» пиктограммы во фразы и предложения на татарском и русском языках,
- воспитывающая: воспитывать умение доводить дело до конца, четко соблюдать правила игры.

	Вариант 1	Вариант 2
Игровая задача для ребенка	расшифруй письмо,	составь зашифрованное письмо
<b>Правила</b>		
Дисциплинарные	играющие договариваются об очередности выполнения заданий	играющие самостоятельно договариваются, какую роль кто выполняет (составляет зашифрованное письмо, читает зашифрованное письмо)
Игровые	выигрывает тот, кто правильно, без ошибок расшифрует письмо и переведет его на татарский язык	выигрывает тот, кто правильно зашифровал или расшифровал письмо
Содержание (сюжет) игры	Дедушка и бабушка получили от внуков письмо. Внуки буквы пока не знают. Но нашли способ рассказывать о том, чем занимаются дома и в детском саду.	
	помоги бабушке и дедушке	помоги внукам составить

	расшифровать письмо	письмо для бабушки и дедушки
Игровые действия	ребенок накладывает перфокарту (карта с прорезными окошками) на игровое поле, на котором изображены пиктограммы. При совмещении игрового поля и перфокарты в прорезных окошках появляются определенные схемы. В соответствии с ними ребенок составляет фразы и предложения на татарском языке	ребенок с помощью отдельных пиктограмм составляет предложение. И «зашифровывает» послание.
Игровые атрибуты	игровое поле (4x4), в каждой ячейке по 1 пиктограмме, перфокарта с прорезами	мнемотаблица с пустыми клетками, карточки с пиктограммами, цифры
Результат	ребенок самостоятельно без ошибок «прочитал» послание	ребенок самостоятельно зашифровал письмо

**«Занимательные дорожки»**  
**дидактическая игра по обучению детей татарскому языку**  
**(для детей 5-7 лет)**



*Авторы:*  
**А.Н.Бикбулатова, И.В.Ибатуллина,**  
*воспитатели по обучению*  
*татарскому языку*  
**МАДОУ № 152**  
*Авиастроительного района г.Казани*

**Цель:** Активизировать словарный запас детей по лексическим темам: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Игрушки», «Еда», «Мебель», «Действия».

**Задачи:**

1. содействовать повышению интереса к татарскому языку;
2. развивать умение использовать знакомые слова на татарском языке в условиях игрового взаимодействия;
3. формировать потребность оказывать поддержку и помощь друг другу в использовании слов на татарском языке.

### **Оборудование:**

Игровые дорожки разного цвета с 10 секторами на каждой – 3шт.

Фишки - 3 шт.

Игровой кубик

Комплекты картинок по темам: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Игрушки», «Еда», «Мебель», «Действия».

### **Вариант 1**

#### **Условия игры:**

В игре принимают участие 2-3 команды. На полу расположить дорожки. На них разложить тематические картинки по определённой теме - по одной на каждый сектор.

#### **Ход игры:**

Каждая команда выбирает по одной цветной дорожке и соответствующей фишке. Очередность определяется путём жеребьевки. Команды по очереди бросают кубик и продвигаются вперёд по дорожке на столько секторов, сколько выпало точек на грани куба, при этом называя предметы на каждом секторе. Фишка ставится на место последнего правильного ответа. После ответа команды ход передаётся следующей.

В случае затруднения команда может попросить помощь взрослого, пропустив при этом ход. Если на грани куба или на секторе выпадает «смайлик», то ход передаётся следующей команде. На секторе «сюрприз» участникам команды предлагается «творческое задание» - прочитать стихотворение или спеть песню на татарском языке. Побеждает та команда, которая первая пройдёт всю дорожку.

Если дети легко справляются с игровыми заданиями, можно усложнить игру, предложив каждой команде разные темы.

### **Вариант 2**

#### **Условия игры:**

В игре принимают участие 2-3 ребёнка. Дорожки расположить на полу таким образом, чтобы конец последней дорожки совпадал с началом следующей. На них разложить тематические картинки по разным темам – по одной на каждый сектор.

#### **Ход игры:**

Каждый ребёнок выбирает себе фишку. Очередность определяется путём жеребьевки. Игроки по очереди бросают кубик и продвигаются вперёд по дорожке на столько секторов, сколько выпало точек на грани куба, при этом называя предметы на каждом секторе. Фишка ставится на место последнего правильного ответа. После ответа игрока ход передаётся следующему. В случае затруднения играющий может попросить помощь взрослого, пропустив при этом ход. Если на грани куба или на секторе выпадает «смайлик», то ход пере-

даётся следующему игроку. На секторе «сюрприз» участникам игры предлагается «творческое задание» - прочитать стихотворение или спеть песню на татарском языке. Побеждает тот, кто первым пройдёт всю дорожку.

### Аннотация к электронной квест-игре «Волшебный сундучок»

Авторы:

**О.М.Нестеренко**, старший воспитатель  
**Ф.М.Миннулина**, воспитатель по обучению татарскому языку

МАДОУ № 156 Приволжского района г.Казани



Графический квест, направленный на развитие мотивации дошкольников к изучению татарского языка. Игра строится на поиске «Волшебного сундучка», задания предлагаются от каждого члена семьи (папы, мамы, дедушки и т. д), каждая часть обладает собственной сюжетной линией. После выполнения каждого задания игрока

получают буквы-подсказки, сложив которые, можно узнать местоположение сундучка с сюрпризом.

В процессе игры участники перемещаются между локациями, кликая на активные зоны (кнопки) экрана в «меню». Игроки решают головоломки, задают и отвечают на вопросы, придумывают сюжеты, делают определенный выбор, опираясь на имеющийся в игре сюжет и знания татарского языка.



## Содержание

Новые приоритеты билингвального образования детей в детском саду.....	3
Р.К. Шаехова, заведующая отделением дошкольного и начального образования Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Института психологии и образования ФГАОУ ВО «Казанский федеральный университет», к.п.н., доцент	
Планирование работы по реализации этнокультурного компонента в рамках реализации педагогического проекта.....	10
И.А.Бесчастнова, методист по дошкольному образованию информационно-методического отдела Управления образования г.Казани	
Приложение 1 .....	23
Распределение мероприятий по этапам реализации проекта .....	23
Приложение 2 .....	27
Технологическая карта реализации проекта .....	27
Приложение 3 .....	29
Краеведческие центры и уголки .....	29
Аннотация к краеведческому уголку МБДОУ «Детский сад №9 комбинированного вида» Авиастроительного района г.Казани .....	29
Г.И. Шайхуллина, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №9 комбинированного вида» Авиастроительного района г.Казани	
Система работы по ознакомлению детей с краеведением в МБДОУ №50 Советского района г.Казани .....	31
Г.Х.Каримова, старший воспитатель МБДОУ № 50 Советского района	
Опыт работы по краеведению «Формирование интереса и любви к малой родине посредством реализации мини-проектов».....	34
С.И.Карташева, воспитатель, Ю.А. Шустова, старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №395» Московского района г.Казани	
Краеведческий центр в современном дошкольном образовательном учреждении .....	37
Э.Садретдинова, заведующий, О.В.Лукьянова, старший воспитатель, Г.А.Вахитова, воспитатель по обучению татарскому языку Г.М.Сабирова, учитель-логопед МБДОУ № 113 Советского района г.Казани	
Новые идеи организации экспозиций в ДОУ .....	42
Е.Н.Мустафаева, старший воспитатель МАДОУ № 345 Московского района г.Казани	
Э.Р.Мусина, старший воспитатель МБДОУ № 17 Приволжского района г.Казани	

Краеведческий музей «Мирас» («Наследие»).....	43
О.И.Садретдинова, старший воспитатель МАДОУ № 67 Советского района г.Казани	
Технология проектирования виртуального образовательного центра .....	47
Е.А.Ярусова, старший воспитатель МАДОУ № 131 Приволжского района г.Казани	
Приложение № 4.....	49
Авторский материал педагогов ДОУ .....	49
Дидактическое пособие “Хикмэтле шакмак. Чудесный кубик” .....	49
Авторы: Ситдикова Л.З., Галиева А.Г., Габидуллина Г.М., воспитатели по обучению татарскому языку	
Дидактическое пособие по обучению дошкольников татарскому языку «Читаем, играя» «Уйный-уйный укыйбыз» .....	52
Автор: Шамсутдинова Э.М., воспитатель МАДОУ № 190 Вахитовского района г.Казань	
Дидактическая игра «Зашифрованное письмо».....	54
Автор: Алигуллина Ф.А., воспитатель МАДОУ № 274	
«Занимательные дорожки» дидактическая игра по обучению детей татарскому языку (для детей 5-7 лет).....	55
Авторы: А.Н.Бикбулатова, И.В.Ибатуллина, воспитатели по обучению татарскому языку МАДОУ № 152 Авиастроительного района г.Казани	
Аннотация к электронной квест-игре «Волшебный сундучок».....	57
Авторы: О.М.Нестеренко, старший воспитатель Ф.М.Миннулина, воспитатель по обучению татарскому языку МАДОУ № 156 Приволжского района г.Казани	
Содержание .....	58

**Реализация этнокультурного компонента  
в дошкольных образовательных организациях.  
Методические рекомендации  
Под редакцией И.Р.Хидиятова**

Тираж 325 экз.  
Отпечатано в информационно-методическом отделе  
Управления образования ИКМО г.Казани  
420111, г.Казань, ул.Б.Красная, 1, тел.292-26-12